

ДОСТИЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФЕХТОВАНИЯ



ПРЕЗИДЕНТ
МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕХТОВАНИЯ
Алишер Бурханович
Усманов



ПРЕЗИДЕНТ
ФЕДЕРАЦИИ ФЕХТОВАНИЯ
РОССИИ
Александр Юрьевич
Михайлов

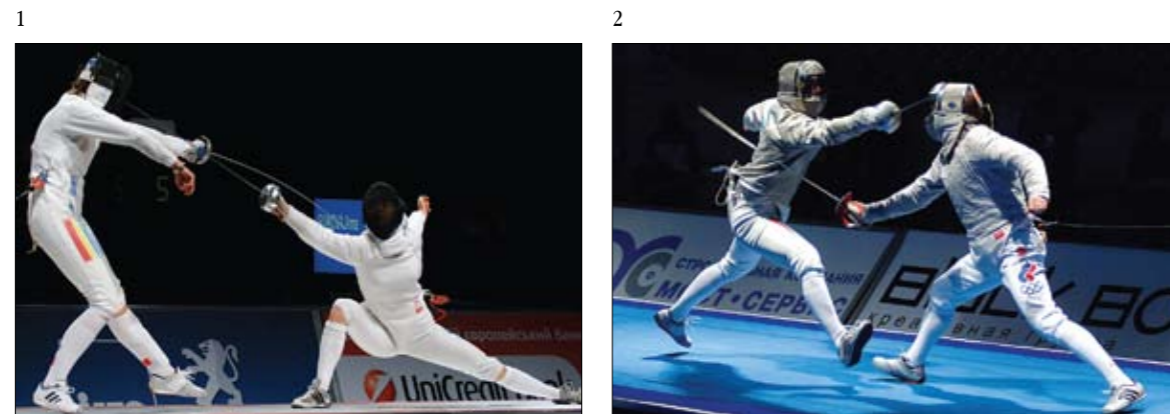
В общероссийскую спортивную общественную организацию «Федерация фехтования России (ФФР)» входят 35 региональных организаций. ФФР признана Международной федерацией фехтования (FIE) и Олимпийским комитетом России (ОКР) единственной организацией, обладающей правом представлять отечественное фехтование во всех государственных органах и общественных организациях России, международном спортивном и олимпийском движении, а также правом координировать развитие фехтования на территории Российской Федерации.

Руководящими органами федерации являются конференция и исполнительный комитет.

История российского фехтования

Хотя фехтование в России культивируется с начала XVIII века, первая организация, которая отвечала за проведение соревнований, появилась только в 1911 году, когда в Санкт-Петербурге была организована Спортивная студенческая лига. Она стала проводить ежегодные соревнования по фехтованию на рапирах и саблях.

Однако полноценная организация, которую можно было бы назвать предшественницей Федерации фехтования России, появилась уже после революции – в 1924 году. В то время была основана подсекция владения холодным оружием секции защиты и нападения при Высшем совете физической культуры при ЦИК СССР. Уже через год она стала самостоятельной секцией владения холодным оружием, а в дальнейшем была переименована во Всероссийскую секцию фехтования.



В 1924 году были проведены и первые крупные соревнования – чемпионат Москвы и Ленинграда. Были определены лучшие фехтовальщики города в двух дисциплинах.

В 1927 году было разыграно первенство РСФСР с участием 29 спортсменов из Москвы, Смоленска, Казани и Сталинграда. А еще через год – с 15 по 21 августа 1928 года – в рамках I Всесоюзной спартакиады состоялся первый чемпионат СССР по фехтованию, в котором приняли участие 110 спортсменов из 13 республик, городов и районов страны. Чемпионами страны стали рапиристы Константин Фельдман и Екатерина Лопатина, саблист Юрий Мордовин.

Новый импульс развития отечественное фехтование получило в 1935 году – в Ленинграде состоялся Всесоюзный слет мастеров, который стал вторым чемпионатом СССР по фехтованию. В нем приняли участие 73 спортсмена из Москвы, Ленинграда, Смоленска, Харькова, Киева, Тбилиси и Баку. Два первых места на этом турнире завоевал Тимофей Климов, победивший в соревнованиях по рапире и эспадрону. Лучшим в турнире по винтовке с эластичным штыком стал ленинградец Андрей Жебряков, а среди рапиристок не было равных Елене Гричмановой. По окончании турнира все эти спортсмены, а также Виталий Аркадьев, Константин Булочко, Юрий Мордовин, Юрий Хозиков, Раиса Чернышева стали первыми мастерами спорта СССР по фехтованию.

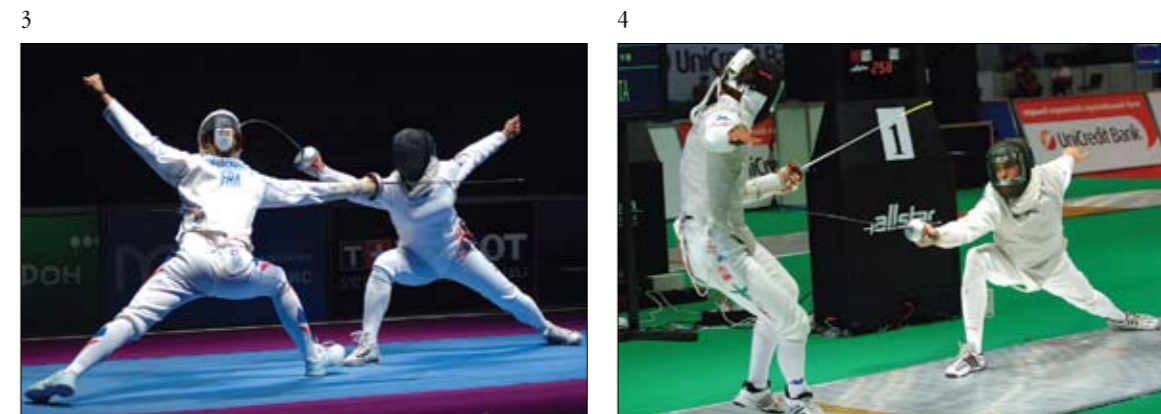
К 1935 году советские спортсмены выступили в Турции – в Анкаре и Стамбуле они встретились с турецкими фехтовальщиками. Еще через год был впервые проведен учебно-тренировочный сбор сильнейших фехтовальщиков страны. В нем приняли участие 43 фехтовальщика. В это же время была впервые проведена Всесоюзная конференция актива, после которой во главе уже Всесоюзной секции фехтования встал Юрий Хозиков.

Год спустя советские спортсмены были впервые удостоены правительственных наград. Среди тех, кто был отмечен орденом «Знак Почета», оказался и фехтовальщик, заслуженный мастер спорта Тимофей Климов.

В 1938 году в Москве состоялся III чемпионат СССР. С этого времени такие турниры стали ежегодными (исключение составили лишь самые тяжелые годы Великой Отечественной войны). В программе III чемпионата СССР были личные соревнования по рапире среди мужчин и среди женщин, а также мужские турниры по сабле, винтовке с эластичным штыком и впервые – по шпаге. Первым чемпионом СССР по шпаге стал 22-летний москвич Владимир Вышпольский, который позже стал одним из самых выдающихся отечественных фехтовальщиков всех времен. За свою карьеру Владимир Владимирович выиграл 20 титулов чемпиона СССР в личном первенстве, завоевав по шесть золотых медалей в турнирах рапиристов и саблистов и по четыре – в соревнованиях по шпаге и в ныне не существующем многоборье.

На чемпионате СССР 1939 года в Киеве впервые было разыграно первенство в троеборье. Чемпионом страны стал ленинградец Константин Булочко, который выиграл турниры по рапире и винтовке с эластичным штыком и стал вторым в сабле.

Во время Великой Отечественной войны многие фехтовальщики ушли на фронт, остальные обучали ополченцев штыковому бою, метанию гранат и преодолению препятствий. В 1942



году за выдающуюся общественную и педагогическую деятельность при подготовке резервов для Красной армии и Военно-морского флота, а также за высокие личные спортивные достижения 22 спортсмена получили звание «Заслуженный мастер спорта СССР».

Даже в самые тяжелые годы Всесоюзная секция фехтования не прекращала своей деятельности. Периодически проводились показательные поединки, а в 1943 году в Челябинске состоялся чемпионат СССР по фехтованию на винтовках с эластичным штыком. В 1944 году возобновились регулярные чемпионаты СССР, которые с тех пор проводятся ежегодно.

После войны началось быстрое развитие фехтования. В 1946 году первым заслуженным мастером спорта среди фехтовальщиц стала трехкратная чемпионка страны Раиса Чернышева. В этом же году Ворошиловградским экспериментальным заводом спортивных металлоизделий впервые в стране были изготовлены фехтовальные сабли и рапиры, которые успешно прошли проверку на первенстве общества «Динамо». После чемпионата СССР в Киеве впервые состоялось широкое обсуждение вопросов фехтования и перспектив его развития, в котором приняли участие все лучшие тренеры страны. Фактически это был первый в истории тренерский совет.

Конец 40-х годов прошлого века также был отмечен рядом экспериментов с правилами и системой проведения соревнований. Так, на чемпионате СССР 1947 года в финальных соревнованиях по рапире и по эспадрону бои проводились до девяти уколов (ударов), а год спустя в турнире шпажистов провели финал с участием 18 спортсменов, которые сражались по круговой системе с боями на один укол. Правда, в дальнейшем эти правила не применялись.

Отметим также, что в 1948 году состоялись первые всесоюзные юношеские соревнования по фехтованию для спортсменов не старше 19 лет. Впоследствии они стали проводиться ежегодно под названием «Первенство СССР среди юношей и девушек (старшая группа)». Сначала в них были включены соревнования по рапире среди юношей и девушек и по сабле среди юношей, а с 1951 года – по шпаге. Этот период характеризовался бурным распространением фехтования на территории СССР. Если в 20-е годы этот вид спорта фактически был распространен только в России, то в 30-е годы фехтованием стали активно заниматься на Украине, в Грузии и Азербайджане (хотя в этой республике чемпионаты не разыгрывались до 1945 года). В 1939 году впервые был проведен чемпионат Казахстана, а в 1941 году – чемпионат Белоруссии. В 1945 году состоялись первые чемпионаты Латвии, Армении и Азербайджана, год спустя свой турнир провели фехтовальщики Эстонии, а в 1947 году – Литвы. В 1949 году были разыграны медали первого чемпионата Молдавии. Чуть позже фехтование проникло и в Среднюю Азию. В 1952 году состоялся первый чемпионат Туркменской ССР, а на I Спартакиаде народов СССР в 1956 году выступали уже команды всех союзных республик.

Важные для развития фехтования решения были приняты в 1950 году, когда состоялся пленум Всесоюзной секции фехтования и Всесоюзная конференция тренеров. На них обсуждались вопросы методики и тренировки спортсменов. В частности, было принято решение, что для фехтовальщиков высокого уровня необходима специализация в каком-либо одном виде оружия.



Новую эру в истории отечественного фехтования открыли первые совместные учебно-тренировочные сборы советских и венгерских фехтовальщиков, которые прошли в 1951 году в Москве. Наши спортсмены впервые встретились с одними из лидеров мирового фехтования, провели с ними несколько товарищеских встреч, ознакомились с организацией и методикой проведения тренировочного процесса, опробовали новое электрооборудование.

Год спустя сборная СССР снова провела совместный сбор с командой Венгрии, после чего впервые в своей истории приняла участие в Олимпийских играх, которые состоялись в Хельсинки. Это были первые международные соревнования, в которых приняли участие советские фехтовальщики. Отсутствие опыта сказалось на результате: никому из них не удалось пробиться в финальную часть соревнований. Лишь рапиристка Апполинурия Плеханова и саблист Иван Манаенко сумели выйти в полуфинальный раунд. Но самым важным итогом этого турнира стало то, что Всесоюзная секция фехтования СССР была принята в Международную федерацию фехтования.

Поражение на Олимпиаде 1952 года было тяжело воспринято спортивным руководством страны, и на несколько лет международные контакты советских фехтовальщиков были прекращены. В то же время работа по преодолению отставания наших спортсменов продолжалась. Так, в 1953 году в Харькове состоялась научно-методическая конференция тренеров, на которой широко обсуждались вопросы, связанные с выходом советских фехтовальщиков на международную арену и итогами Игр XV Олимпиады в Хельсинки. По итогам конференции были определены основные направления учебно-тренировочной работы на ближайшие годы.

Важнейшей вехой в развитии отечественного фехтования стал 1955 год. На пленуме Всесоюзной секции фехтования в Ленинграде были обсуждены вопросы подготовки к Играм XVI Олимпиады в Мельбурне, а также вопросы работы Всесоюзного тренерского совета и Всесоюзной коллегии судей. В этом же году в Москве и Ленинграде состоялись первые в нашей стране крупные международные соревнования с участием фехтовальщиков СССР, Венгрии, Италии, Франции и Чехословакии. В них приняли участие такие звезды, как Кристиан д'Ориоля (Франция), Эдоардо Манджаротти (Италия), Рудольф Карпати (Венгрия) и др. В этом же году в Москве был проведен первый личный турнир сильнейших фехтовальщиков, являвшихся кандидатами в сборную СССР. Сейчас такие турниры проводятся постоянно. И, наконец, в 1955 году сборная СССР впервые приняла участие в чемпионате мира. На соревнованиях в Риме наши фехтовальщики выступили в личных и командных соревнованиях по рапире среди женщин и по сабле среди мужчин, а Марк Мидлер выступил в личном первенстве по рапире среди мужчин. Наибольшего успеха наши спортсмены добились в командных соревнованиях. Команда рапиристок заняла четвертое место, а в турнире саблистов сборная СССР впервые в истории отечественного фехтования завоевала медали – бронзовые. В ее составе выступали Леонид Богданов, Лев Кузнецов, Марк Мидлер, Яков Рыльский, Давид Тышлер и Евгений Череповский.

Через год женская сборная СССР по рапире впервые завоевала титул лучшей команды мира (в то время командный турнир рапиристок не входил в олимпийскую программу), а ее тренеры Виталий Аркадьев и Иван Манаенко стали первыми заслуженными тренерами СССР по фехтованию.

Осенью 1956 года на Олимпиаде в Мельбурне советские фехтовальщики выиграли две бронзовые медали, которые получила команда саблистов. В 1957 году нашим фехтовальщикам покорила новая вершина: рапиристка Александра Забелина впервые в истории стала чемпионкой мира в личном первенстве.

Новых успехов добились наши фехтовальщики в 1958 году. Впервые чемпионом мира по фехтованию на саблях стал Яков Рыльский, а сборная СССР выиграла звание сильнейшей в общекомандном зачете и не упустила этот титул четверть века – 25 лет. Добились первых больших успехов и советские юниоры. На Всемирном критериуме молодежи в Бухаресте (Румыния) они заняли два первых места. Чемпионами стали рапиристка Александра Забелина и шпажист Валентин Черников. В этом же году был проведен первый розыгрыш Кубка СССР.

В 1959 году Всесоюзная секция фехтования была переименована в Федерацию фехтования СССР. На Играх 1960 года советские спортсмены выиграли первые золотые олимпийские медали.



5



6



7



Список чемпионов открыл ленинградский рапирист Виктор Жданович. Также золотые медали завоевали мужская и женская сборные СССР по рапире. В этом же году в стране впервые прошло официальное международное соревнование – с 15 по 18 апреля в Ленинграде состоялся очередной Всемирный критериум молодежи, в котором выступили более 100 юных фехтовальщиков из 16 стран мира.

В 1962 году по предложению Федерации фехтования СССР FIE приняла решение об обязательном исполнении национального гимна и поднятии государственных флагов во время церемонии награждения победителей официальных соревнований.

В 1963 году на юбилейном конгрессе FIE, посвященном 50-летию этой организации, Федерация фехтования СССР была награждена Кубком Р. Фейерика за успехи, достигнутые в течение последних 10 лет. На чемпионате мира 1961 года в Турине (Италия) российские фехтовальщики выиграли четыре золотые медали; через пять лет в Москве они пять раз поднимались на высшую ступень пьедестала почета, а еще через год на турнире в Монреале (Канада) установили рекорд, завоевав шесть первых мест. Этот результат наши фехтовальщики повторили в 1979 и 2002 годах.

Москва в 1966 году получила право провести главное соревнование года в фехтовании – чемпионат мира. Во второй раз лучшие фехтовальщики планеты собрались в нашей стране 41 год спустя – в 2007 году в Санкт-Петербурге.

Также в 1966 году в нашей стране впервые был проведен женский международный турнир по рапире на Кубок Белорусской ССР. Эти соревнования стали традиционными. Позже при участии Федерации фехтования СССР были организованы еще несколько международных турниров по фехтованию, в том числе «Таллинский меч», «Московская сабля» и «Ленинградская рапира».

В 1968 году по предложению Федерации фехтования СССР произошла реорганизация деятельности Международной федерации фехтования. Вместо бюро FIE, которое ранее осуществляло руководство в период между конгрессами, был образован исполком этой организации.

С 1990 года звание чемпиона страны разыгрывают шпажистки. Первой чемпионкой СССР в этом виде оружия стала москвичка Мария Мазина, которая ныне является старшим тренером женской молодежной сборной России по шпаге. Через год была образована самостоятельная Федерация фехтования России (ФФР), ставшая преемницей Федерации фехтования СССР.

В 1998 году после почти 60-летнего перерыва были определены чемпионы страны по фехтованию на саблях среди женщин. Первой чемпионкой России в этом виде оружия стала Елена Жемаева.

С 2001 по 2003 год российские фехтовальщики выиграли на чемпионатах мира тринадцать золотых медалей. В 2002 году Москва успешно провела чемпионат Европы, а Санкт-Петербург в 2007 году принял чемпионат мира по фехтованию. Там же, в Северной столице, проходил новый турнир – этап Кубка мира «Шпага Санкт-Петербурга», который в 2009 году был перенесен в подмосковную Лобню, где получил название «Шпага Подмосковья».



Важные победы

С распадом Советского Союза представителям многих стран показалось, что одним сильным конкурентом в фехтовальном мире стало меньше. Действительно, вместо одной команды на международной арене появилось сразу пятнадцать. Многие спортсмены бывшего СССР стали выступать за команды других государств.

Однако надежды соперников не сбылись. Российские фехтовальщики унаследовали все лучшее от советской фехтовальной школы, в том числе, как оказалось, и место на спортивном олимпе. Уже на Олимпийских играх 1996 года в Атланте они получили четыре золотые медали (шпажист Александр Бекетов; саблист Станислав Поздняков; сборная по рапире в составе Ильгара Мамедова, Владислава Павловича, Дмитрия Шевченко; сборная по сабле в составе Григория Кириенко, Станислава Позднякова, Сергея Шарикова), а через четыре года в Сиднее – три (шпажист Павел Колобков; сборная по сабле в составе Станислава Позднякова, Сергея Шарикова, Алексея Фросина; сборная по шпаге в составе Карины Азнавурян, Оксаны Ермаковой, Татьяны Логуновой, Марии Мазиной).

Впрочем, нельзя сказать, что ситуация была совсем безоблачной. Так, в промежутке между Олимпиадами в Атланте и Сиднее в течение трех чемпионатов мира на счету российской сборной появилась всего одна медаль высшей пробы.

Как бы то ни было, но XXI век можно смело называть «российским» периодом в мировой фехтовальной истории. На девяти чемпионатах мира и трех Олимпиадах XXI века наши мастера выиграли 25 золотых наград, и в том числе – повторили рекорд великой сборной СССР, шесть раз поднявшись на верхнюю ступень пьедестала почета на чемпионате мира в Лиссабоне в августе 2002 года.

Россию представляли такие выдающиеся фехтовальщики, как: четырехкратный чемпион Олимпийских игр, десятикратный чемпион мира, двенадцатикратный чемпион Европы по фехтованию на саблях Станислав Поздняков; двукратный чемпион Олимпийских игр, трехкратный чемпион мира, пятикратный чемпион Европы по фехтованию на саблях Сергей Шариков; чемпион Олимпийских игр, шестикратный чемпион мира, двукратный чемпион Европы по фехтованию на шпагах Павел Колобков; олимпийская чемпионка, трехкратная чемпионка мира, четырехкратная чемпионка Европы по фехтованию на рапирах Светлана Бойко; четырехкратная чемпионка мира, шестикратная чемпионка Европы по фехтованию на саблях Елена Нечаева и др.

Они стали достойными продолжателями славных традиций, заложенных их предшественниками из великой сборной СССР 60–80-х годов прошлого века, чьи имена золотыми буквами вписаны в историю отечественного и мирового фехтования. Это: четырехкратный чемпион Олимпийских игр, семикратный чемпион мира по фехтованию на саблях Виктор Кровопусков; чемпион четырех Олимпиад, семикратный чемпион мира по фехтованию на саблях Виктор Сидяк; трехкратный чемпион Олимпийских игр, десятикратный чемпион мира по фехтованию на саблях Владимир Назлымов; двукратный чемпион Олимпийских игр, шестикратный чемпион мира по фехтованию на саблях Марк Ракита; трехкратная чемпионка Олимпийских игр, девятикратная чемпионка мира по фехтованию на рапирах Галина Горохова; трехкратная чемпионка Олимпийских игр, девятикратная чемпионка мира по фехтованию на рапирах Александра Забелина; чемпионка Олимпийских игр, девятикратная чемпионка мира по фехтованию на рапирах Валентина Сидорова и многие другие.