

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА РОССИИ: ПОБЕДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ



ПРЕЗИДЕНТ
ФЕДЕРАЦИИ СПОРТИВНОЙ
ГИМНАСТИКИ РОССИИ
Андрей Леонидович Костин



ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
ФЕДЕРАЦИИ СПОРТИВНОЙ
ГИМНАСТИКИ РОССИИ
Андрей Федорович Родионенко

За минувшие сто лет отечественная гимнастика прошла сложный и славный путь. С 1897 по 1915 год чемпионаты России по гимнастике проводились практически ежегодно под патронажем великого князя Владимира Романова, но заметных успехов на международной арене российские гимнасты не имели.

После Октябрьского переворота 1917 года спортивная гимнастика некоторое время игнорировалась как «буржуазный спорт» и лишь в конце 1920-х годов начала интенсивно развиваться. Первенства страны по спортивной гимнастике возобновились в 1928 году и в том или ином виде проводятся ежегодно по настоящее время (за исключением 1929–1931, 1935, 1941 и 1942 годов). Однако долгое время отечественная гимнастика находилась в изоляции от мирового гимнастического движения. В 1949 году гимнасты нашей страны вступили в Международную федерацию гимнастики (FIG).

Появление наших гимнастов на международной арене произвело шоковый эффект в гимнастическом мире. На XV Олимпийских играх 1952 года в составе сборной команды СССР было 11 россиян. Из Хельсинки они увезли 12 золотых медалей. Уверенно взойдя на вершину гимнастического олимпа, наша страна получила статус мировой гимнастической державы и в течение многих лет сохраняла свои лидирующие позиции.

В I Всероссийских соревнованиях 1897 года приняли участие около 20 человек. За прошедшие сто лет гимнастический потенциал России неизмеримо вырос. В настоящее время спортивной гимнастикой в России занимаются около 64 тыс. человек.

Начиная с 1952 года в Олимпийских играх приняли участие 64 российских гимнаста, 48 из них носят звание чемпиона Олимпийских игр, а 6 – наиболее почетные звания абсолютно го чемпиона олимпийских игр. В 24 чемпионатах мира участвовали 70 российских гимнастов, из

которых 46 носят звание чемпиона мира, а 11 – абсолютного чемпиона мира. Двукратными абсолютными чемпионами мира являются Людмила Турищева (1970, 1974 годы), Дмитрий Билозерчев (1983, 1987 годы) и Юрий Королев (1981, 1985 годы). В чемпионатах Европы (21 – у мужчин и 19 – у женщин) соревновались 40 российских гимнастов, 28 из них завоевали звание чемпиона Европы, а 10 – абсолютного чемпиона Европы. Михаил Воронин, Людмила Турищева, Виктор Клименко и Дмитрий Билозерчев завоевали это почетное звание дважды.

Всего на Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы российские гимнасты и гимнастки завоевали 686 медалей (306 золотых, 252 серебряные и 128 бронзовых). Из них на Олимпийских играх – 188 медалей (89 золотых, 66 серебряных и 33 бронзовых); на чемпионатах мира – 273 медалей (121 золотую, 102 серебряные и 50 бронзовых); на чемпионатах Европы – 225 медалей (96 золотых, 84 серебряные и 45 бронзовых).

Международные достижения наших гимнастов и гимнасток на протяжении многих десятков лет – феномен, не имеющий аналогов в мировом спортивном сообществе. Высокий авторитет отечественной гимнастики подтверждается выбором российских представителей в руководящие органы международных гимнастических организаций. Долгое время президентом Международной федерации гимнастики был Юрий Титов (1976–1996 годы), а вице-президентом – Николай Попов. Членами технических комитетов FIG были Николай Миронов, Валентин Муратов и Таисия Демиденко. В настоящее время Василий Титов является членом исполкома FIG, а Любовь Андрианова – членом женского технического комитета FIG.

В России в разное время проведены чемпионаты мира по спортивной гимнастике (1958 и 1981 годы, Москва), гимнастические турниры XXII Олимпийских игр (1980 год, Москва), Универсиады (1974 год, Москва), Игр доброй воли (1986 год, Москва; 1994 год, Санкт-Петербург), 25 крупных международных турниров (с 1972 года в Москве и Санкт-Петербурге), чемпионат Европы среди юношей (1991 год, Челябинск).

Успехи российских гимнастов обеспечены скоординированными усилиями высококвалифицированных специалистов – талантливых тренеров, ученых и медиков.

Российская гимнастика никогда не локализовалась в нескольких центрах. Острую конкуренцию традиционно сильным столичным гимнастическим центрам Москвы и Санкт-Петербурга составляют гимнастические центры Владимира, Воронежа, Брянска, Новосибирска, Челябинска, Красноярска, Омска, Свердловска, Ленинск-Кузнецка, Черкесска, Белгорода и других городов России. Большой вклад в российскую копилку медалей внесли гимнасты и тренеры ДСО «Динамо», ЦСКА, профсоюзных добровольных спортивных обществ («Буревестник», «Спартак», «Труд» и др.).

Благодаря усилиям прежде всего российских специалистов сформировались самобытная отечественная гимнастическая школа и система подготовки гимнастов высшего класса, являющаяся образцом для подражания во всем мире.

Российская гимнастика обладает самым мощным в мире научным потенциалом. На научно-практическом материале, связанном с гимнастикой, россиянами защищено 12 докторских и более 300 кандидатских диссертаций. Важнейшую роль в подготовке квалифицированных кадров и развитии гимнастической науки играют российские физкультурные вузы, среди которых особо следует выделить Российскую, Московскую и Санкт-Петербургскую государственные академии физической культуры, а также Волгоградский, Воронежский, Смоленский, Омский и Красноярский институты физической культуры.

Анализируя долгий путь, пройденный отечественной гимнастикой, нельзя сказать, что ее развитие было ровным и безоблачным. На пути к мировой гимнастической славе были взлеты, падения, кризисы и конфликты. Так, например, после 8 лет безусловной гегемонии на мировой арене в 1960 году на римской Олимпиаде советская мужская сборная уступила командное первенство японским гимнастам, и затем 19 лет находилась в положении догоняющего.

Это было обусловлено идеологическим, методологическим и методическим кризисом, который исподволь назревал в отечественной гимнастике, но протекал в скрытой форме, так как внешне камуфлировался личными достижениями выдающихся российских гимнастов (Михаила Воронина, Сергея Диомидова, Виктора Лисицкого, Виктора Клименко, Николая Андрианова). На-

иболее ярко он проявился в 1970 году на чемпионате мира в Любляне, где мужская сборная завоевала 2 серебряные и 3 бронзовые медали. Для других видов спорта такие показатели могли быть вполне приемлемыми, но для отечественной гимнастики это был провал. В немалой степени он был также обусловлен продолжавшейся дискуссией на тему, что важнее в гимнастике: сложность или качество? Одна часть наших гимнастов шла по пути наращивания сложности упражнений в ущерб качеству, другая – по пути повышения качества исполнения в ущерб сложности. Попытка женского техкома FIG однозначно решить аналогичную проблему путем запрета на выполнение сальто на бревне как сверхопасного элемента потерпела фиаско. Время показало, что принятое решение противоречило одной из основных тенденций естественного развития гимнастики – росту и концентрации сложности упражнений. Сейчас этот элемент легко осваивают перворазрядницы. Таким образом, попытка административно-командными методами навязать гимнастике искусственно суженный путь развития исторически провалилась.

Анализ неудач привел к выводу о необходимости внесения существенных коррективов в идеологию, методику и организацию подготовки гимнастов. В соответствии с этим в начале 1970-х годов в системе подготовки сборной были произведены радикальные изменения. Девизом развития отечественной гимнастики стала «высококачественная сверхсложность».

По меткому выражению Ю.Е. Титова, гимнастика – это не спорт, а мировоззрение. Новое гимнастическое мировоззрение потребовало коренного пересмотра отечественной системы подготовки на всех ее уровнях, в результате которого сложилась современная российская технология подготовки гимнастов высшей квалификации, являющаяся целевой моделью для гимнастического мира.

В результате реализации новой концепции подготовки и усилий группы молодых тренеров, специалистов и ученых, а также методических и организационных нововведений с 1973 года мужская гимнастическая сборная стала выходить из кризиса. В 1974 году она опередила японских гимнастов на чемпионате мира по произвольной программе, затем на Олимпийских играх 1976 года в Монреале – по обязательной программе и, наконец, на чемпионате мира 1979 года – в командном первенстве. С тех пор отечественная гимнастика прочно удерживала лидирующие позиции в гимнастическом мире. Отдельные проигрыши командного и абсолютного первенства не изменяли общей расстановки сил.

После распада СССР российская гимнастика попала в весьма сложное положение. В составе сборной СНГ на Олимпийских играх в Барселоне (1992 год) было всего двое россиян (А. Воропаев и Е. Груднева). Возникли серьезные проблемы практически со всеми видами обеспечения подготовки спортсменов (финансовым, материально-техническим, научно-методическим, медико-биологическим, кадровым и информационным). Начался нерегулируемый отток ведущих тренеров и гимнастов за рубеж. В настоящее время это одна из наиболее острых проблем, для решения которой прилагаются значительные усилия. Кроме того, на кафедры гимнастики российских физкультурных вузов сейчас поступает недостаточное количество абитуриентов, что отрицательно сказывается на формировании и обновлении кадрового потенциала спортивной сферы страны.

В силу экономических трудностей и экономических проблем в России в 1990-е годы значительно снизился объем и интенсивность научных исследований по гимнастике, в то время как в развитых странах они неуклонно возрастали, поскольку росла популярность гимнастики, увеличивалось число гимнастических клубов и секций. Например, по данным опроса общественного мнения американских телевизионных компаний, женская спортивная гимнастика на Играх в Атланте (1996 год) была по популярности в США спортом номер один, что подтверждалось посещаемостью и реакцией зрителей на этих соревнованиях. В России популярность гимнастики пока, мягко говоря, невысокая.

Отделения гимнастики во многих детско-юношеских спортивных школах России закрылись, гимнастических клубов было явно недостаточно.

Однако россияне трудностями не запугаешь, и со всеми этими бедами российская гимнастика начала постепенно справляться. После распада СССР сборная команда России по спортивной гимнастике сумела обрести и упрочить свои позиции на международной арене, сохранить лицо национальной гимнастической школы и отечественные гимнастические традиции.



На Олимпийских играх в Атланте (1996 год) российские гимнасты завоевали 3 золотые, 2 серебряные и 3 бронзовые медали. Чемпионами Олимпийских игр стали Алексей Немов и Светлана Хоркина. С учетом резко обострившейся конкуренции такие результаты являются несомненным успехом сборной России по гимнастике, дебютировавшей на Олимпийских играх в качестве самостоятельной национальной сборной.

На чемпионате мира 1997 года в Лозанне российские гимнасты также выступили успешно, завоевав 3 золотые, 5 серебряных и 3 бронзовые медали. Светлана Хоркина стала абсолютной чемпионкой мира и чемпионкой мира в соревнованиях на брусьях, а Алексей Немов – чемпионом мира в вольных упражнениях.

Несмотря на экономические трудности в стране, в настоящее время российская гимнастика обладает достаточно мощным потенциалом. После снижения статистических показателей по гимнастике в 1992–2000 годах за несколько последних лет все показатели существенно выросли, что свидетельствует об изменении тенденции и выходе из кризиса. В России начинает развиваться клубная гимнастика. Наиболее успешно это осуществляется в созданных гимнастических клубах «Динамо-Москва» имени Михаила Воронина и ЦСКА, а также в Московском городском физкультурно-спортивном объединении.

В 1997 году решением FIG была отменена обязательная программа и произошли радикальные изменения в правилах международных соревнований. А с 2000 года в спортивной гимнастике вводится принципиально новая система судейства соревнований, основанная на создании двух самостоятельных судейских бригад, одна из которых оценивает сложность, а вторая – качество выполняемых упражнений.

Сложившуюся в России гимнастическую систему и технологию подготовки необходимо постоянно совершенствовать в соответствии с тенденциями развития мировой гимнастики, за которыми нужно внимательно следить и анализировать. Следует отметить, что российская технология подготовки гимнастов высшего класса изначально создавалась не как догма, а как гибкая система, в которой предусмотрено прогрессивное развитие с быстрой адаптацией к новым тенденциям, научным достижениям, методическим и организационным новшествам.

Базой подготовки гимнастического резерва России должны остаться СДЮШОР, отделения гимнастики ДЮСШ и гимнастические клубы. Это, кстати, закреплено и в новом Федеральном законе «О физической культуре и спорте в РФ».

Целесообразно ввести гимнастику в школьную программу, как это было раньше. Помимо прочего это даст мощный стимул к развитию отечественной гимнастической индустрии и соответствующей инфраструктуры. Качественный гимнастический инвентарь и оборудование наряду с совершенной методикой обучения и технологией подготовки гимнастов являются необходимым условием для повышения доступности сложных гимнастических упражнений, поднятия массовости и мастерства и снижения травматизма.

Нужно создать систему материального и морального стимулирования занятий гимнастикой на всех уровнях, поддерживать тенденцию к увеличению числа крупных международных гимнастических турниров. Это создаст возможность для повышения рейтинга ведущих гимнастов и тренеров и достойной финансовой оценки их труда. Последний фактор может позволить сократить отток из России ведущих тренеров и гимнастов.

О Федерации спортивной гимнастики России

Общероссийская общественная организация «Федерация спортивной гимнастики России» является общественным объединением, созданным на основе совместной деятельности для защиты общих интересов и достижения уставных целей объединившихся лиц.

Федерация является членом Международной федерации гимнастики и Европейского гимнастического союза и признается ими в качестве единственной организации в Российской Федерации,



уполномоченной представлять интересы российских гимнастических видов спорта (мужская спортивная гимнастика, женская спортивная гимнастика, художественная гимнастика, командная гимнастика, спортивная аэробика, прыжки на батуте, спортивная акробатика) в указанных организациях. Федерация признана Олимпийским комитетом России единственной организацией, обладающей правом представлять российскую гимнастику как вид спорта во всех государственных, некоммерческих и коммерческих организациях России, в международном спортивном и олимпийском движении, а также координировать развитие гимнастики на территории Российской Федерации.

Задачами федерации являются:

- создание условий для успешного выступления сборной команды России по спортивной гимнастике на международных соревнованиях и подготовки олимпийского резерва;
- создание благоприятных условий для объединения специалистов в области спортивной гимнастики и реализация творческого и научного потенциала членов федерации, расширение круга занимающихся гимнастикой, повышение мастерства действующих спортсменов;
- повышение роли гимнастики в спортивной жизни общества, формирование здорового образа жизни населения страны;
- организация подготовки тренерских и судейских кадров, а также оказание эффективной помощи спортсменам и командам для участия в соревнованиях внутри страны и за рубежом;
- содействие развитию материально-технической базы спортивной гимнастики, рынка спортивных товаров и услуг;
- участие в организации и финансировании научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ по производству новых видов спортивного инвентаря и оборудования;
- совершенствование организационно-методических основ подготовки спортивного резерва и высококвалифицированных спортсменов;
- развитие и укрепление связей со спортивными и другими организациями внутри страны и за рубежом;
- содействие в социальной защите прав и интересов спортсменов, тренеров, судей и других специалистов в области спортивной гимнастики, оказание помощи ветеранам гимнастики.

Высшим руководящим органом управления федерации является конференция. Постоянно действующим коллегиальным руководящим органом федерации является президиум, избираемый конференцией и возглавляемый президентом.

Следует отметить, что нынешнее руководство федерации гимнастики успешно решает перечисленные задачи.

Победы и перспективы

Спортивная гимнастика – один из самых красивых, зрелищных и популярных видов спорта. Она неизменно входит в программу Олимпийских игр, занимая в ней одно из центральных мест. Гимнастика является одной из древнейших спортивных дисциплин и стала основой многих современных видов спорта. С ней знакомы практически все жители нашей планеты – она является признанным универсальным средством для обретения силы, гибкости, выносливости, координации движений.

Россия всегда была и остается одним из государств – лидеров мировой спортивной гимнастики. И сейчас у нашей страны очень молодая и перспективная сборная команда, которой по силам продолжить традиции наших замечательных чемпионов – Николая Андрианова, Александра Дитяткина, Людмилы Турищевой, Елены Шушновой, Виталия Щербы, Светланы Хоркиной, Алексея Немова и многих других.

В сентябре 2007 года завершился сороковой чемпионат мира по спортивной гимнастике. В последние два дня соревнований были разыграны медали в отдельных видах многоборья. Сле-



дует отметить достижение российской гимнастки Ксении Семеновой, завоевавшей высший титул в упражнениях на брусьях – 16,350.

Непросто складывалась борьба для российских гимнасток на чемпионате Европы по спортивной гимнастике во Франции. Они проходили снаряды в одной смене со своими основными соперницами – румынками, причем выступали перед ними. После первого снаряда – брусьев – россиянки вышли вперед с общим результатом 46,075. Особенно отличилась Ксения Семенова, которая на своем «коронном» снаряде получила лучшую оценку 16,200. В итоге женская сборная России завоевала серебряные медали чемпионата.

Сезон 2009 года обещает быть достаточно ярким и впечатляющим: в апреле 2009 года в Милане состоится чемпионат Европы, а в октябре в Лондоне – чемпионат мира. Чемпионат России в Брянске в этом году пройдет по полной программе – командный финал, финал по многоборью и отдельные виды многоборья. Причем командный финал будет проведен по олимпийскому регламенту – зачет по трем оценкам. 2009 год – подготовительный к командным стартам. В следующем сезоне уже начнется предолимпийский отбор. FIG изменила регламент отбора на Олимпийские игры, в результате чего во второй сезон после Игр первые восемь команд отбираются на Олимпиаду, а на предшествующем Играм чемпионате мира проводится дополнительный отбор: к восьми уже известным командам добавляются еще четыре. Российские спортсмены обязаны попасть на Игры с первого отбора.

Намечены перспективы работы сборных на наступающее четырехлетие. Одной из первоочередных задач была названа необходимость вернуть домой лучших советских тренеров, уехавших за рубеж в девяностые годы.

Среди других важных направлений развития сборных команд была выделена необходимость постоянной селекции, начиная с младшего возраста (для проведения сборов среди гимнастов младшего возраста будет использоваться база в Малаховке), продолжение – на уровне региональных сборов. К слову, подобные сборы уже проводились, и наибольших успехов добились Центральный регион под руководством Андрея Зудина, Сибирь (Александр Циммерман) и Северо-Западный округ (Елена Машинская). Эта важнейшая работа по формированию юниорских команд уже стала приносить свои плоды. Большое внимание было уделено также и профессиональной подготовке тренеров. Среди достижений отечественной спортивной гимнастики стоит отметить активную международную деятельность федерации.

В 2008 году руководством федерации уделялось повышенное внимание развитию региональных школ и региональных центров. Только за последнее время усилиями руководства федерации полностью переоснащено 28 гимнастических школ, которые были обеспечены современным спортивным оборудованием, соответствующим международным стандартам. Одно это дает возможность нормального развития резерва. Кстати, позже это было отмечено с благодарностью и представителями регионов.

На заседании президиума Федерации спортивной гимнастики России в январе 2009 года было принято решение о создании Центра подготовки глубокого резерва на базе Академии физического воспитания в подмосковной Малаховке. Речь идет о подготовке юных гимнастов, которые могли бы выступать на Олимпийских играх 2016 года. Утверждены списки региональных центров подготовки и их руководителей. В целях подготовки к юношеским Олимпийским играм в Сингапуре в 2010 году был рассмотрен вопрос о проведении соревнований стран СНГ и Балтии.