

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА



Алексей Вячеславович Демидов
РЕКТОР
Доктор технических наук, профессор.

Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна сегодня является ведущим вузом художественно-технологического профиля. Это единственный вуз в Северо-Западном регионе России, осуществляющий подготовку дизайнеров всех областей (графический дизайн, дизайн костюма, дизайн интерьера, дизайн пространственной среды), а также специалистов для ряда видов промышленности: легкой, в том числе швейной, обувной (от искусства костюма и текстиля, дизайна одежды, обуви, меха до конструирования и технологии изделий легкой промышленности, а также технологии художественной обработки материалов); полиграфической (от графики, издательского дела и редактирования до оборудования и технологии полиграфического производства и журналистики), текстильной (от проектирования до технологии текстильных изделий).

Одними из важнейших показателей качественного образования являются: многолетняя история и традиции, востребованность выпускников на рынке труда, хорошая материально-техническая база и, безусловно, престиж/репутация учебного заведения. Приоритетом для молодежи становится получение современного, востребованного временем образования. Университет по праву может гордиться как активным развитием новых направлений, так и сохранением всех традиционных для нас специальностей. Сегодня в составе университета 13 институтов, 3 факультета, 2 колледжа, 19 образовательных центров, 9 специализированных школ – малых факультетов. Реализуется более 180 образовательных программ по 14 укрупненным группам специальностей бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры и докторантуры, а также среднего и начального профессиональ-



ного образования. Статус одного из лучших творческих и художественно-технологических университетов был получен как результат сложной и кропотливой работы в течение многих лет. Стабильность и традиции – вот девиз нашего вуза сегодня.

Особой гордостью Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна является Международный конкурс молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла», который прошел в стенах учреждения уже в 18-й раз. Являясь одним из самых масштабных fashion-проектов России, конкурс в очередной раз собрал молодых дизайнеров из разных стран: Японии, Италии, Франции, Германии и др. За его 18-летнюю историю в конкурсе приняли участие более 11 тыс. конкурсантов из 40 регионов России и 20 стран мира, которые представили на подиуме более 8 тыс. коллекций. Ежегодно на конкурсе представляется около 500 коллекций. В разные годы в жюри конкурса «Адмиралтейская игла» работали такие выдающиеся деятели мира моды, как Пако Рабанн, Али Анзари, Вячеслав Зайцев,

Александр Васильев, Татьяна Парфёнова, Сюзанн Лассен, Дидье Лекане, Денис Симачёв, Владимир Бухинник, и многие другие.

Поиск и раскрытие творческого потенциала будущих дизайнеров начинаются еще со школьной скамьи. Так, уже который год университетом проводится общероссийская дизайнерская олимпиада школьников «Культура и искусство», входящая в перечень из 53 олимпиад, утвержденных Министерством образования и науки РФ. Юные таланты съезжаются на заключительный тур со всех уголков России. В минувшем году в олимпиаде приняли участие более 2 тыс. ребят с 6-го по 11-й класс из 78 регионов страны и стран ближнего зарубежья.

Доступность и открытость участия в конкурсах и олимпиадах, проводимых университетом, создают ему репутацию серьезной творческой школы, в которой преемственность



является одной из важнейших составляющих деятельности. Репутации университета служат и многолетние международные конкурсы, и признанные за много лет олимпиады, и действующие дизайнерские диссертационные советы, равно как и научные журналы, признанные ВАК, например «Дизайн. Материалы. Технология» и др. По аналогии с технопарками инженерных вузов в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна создан парк художественно-технологических проектов. Он включает в себя и мастерские по художественной обработке материалов, и технологические цеха по производству мягких игрушек и пошиву спецодежды, и арт-пространства с модными территориями творческих конкурсов дизайнеров, а также институт «Дизайн-проект» (средовые объекты, интерьеры, промышленный текстиль), центр стандартизации и сертификации, лаборатории компьютерного дизайна, мастерские шпалерного ткачества, творческие мастерские дизайнеров и демонстрационно-выставочные комплексы.