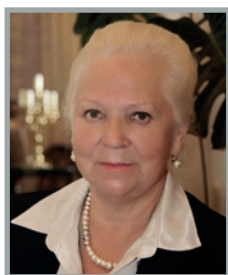


ГИМНАЗИЯ №11 ИМЕНИ С.П. ДЯГИЛЕВА



Раиса Дмитриевна Зобачева

ДИРЕКТОР

Кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии информатизации. Председатель краевого отделения Международной ассоциации общественных объединений «Международный центр гуманитарной педагогики». Член президиума общественной организации «РОЗА» («Родительская работа»). Председатель правления культурного благотворительного фонда «Дом Дягилева». Рыцарь гуманитарной педагогики, лауреат премии ЮНЕСКО, премии Пермской области в сфере искусства и культуры, Строгановской премии. Удостоена знака «Директор года – 2015» в рамках конкурса «100 лучших школ России». Заслуженный учитель Российской Федерации.

Сегодня гимназия имеет статус федеральной инновационной площадки, базовой школы Института художественного образования и культурологии Российской академии образования, Центра инновационного опыта Пермского края, Пермского краевого отделения Общероссийской общественной организации «Центр гуманитарной педагогики». Неоднократно гимназия становилась победителем конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы (2006, 2008, 2010 годы). За разработку и реализацию ярких авторских проектов и образовательных программ гимназия получила статус «Авторская школа». В 2013 и 2015 годах стала лауреатом конкурса «100 лучших школ России». В 2016-м получила диплом лауреата «Самый успешный инновационный проект» в области разработки и реализации стратегии развития образовательной организации и повышения качества образования, а в 2017 году стала лауреатом Всероссийского конкурса «Школа – территория здоровья».

Пермская гимназия №11 имени С.П. Дягилева, основанная в 1880 году, прошла непростой путь от четырехклассной прогимназии для девочек до уникального учебного заведения с богатой историей, академическим образованием и хорошо развитой системой социокультурных практик.

Образовательный процесс определяется стратегией функционирования Дягилевской гимназии как культурно-исторического научно-образовательного центра. Придерживаясь традиций классического образования на основе гуманитарных подходов, педагогический коллектив ставит своей целью развитие у учащихся широчайшего спектра творческих способностей в науке, искусстве, технике, в сфере социальной активности и управления.

Структура классического образования гимназии включает в себя три уровня. Во-первых, это классическое ядро: естественно-математи-

а также с зарубежными музеями, в том числе с Музеем Виктории и Альберта в Лондоне, художественным музеем в Хартфорде (США). Укреплены научные и творческие контакты с высшими учебными заведениями не только Пермского региона, но и всей России и Европы. В гимназии реализован эффективный принцип: развивать серьезную, академически значимую научную работу с участием детей. Гимназия поддерживает устойчивые научные связи с учеными ведущих пермских вузов, известными исследовательскими центрами России: Институтом русской литературы РАН, Институтом художественного образования РАО, Центром гуманной педагогики, Йельским университетом (США) и Сорбонной (Франция). Гимназия традиционно выступает организатором и модератором различных научно-практических конференций Урала, Центральной России и зарубежья: молодежных научно-



1. НОВОЕ ЗДАНИЕ ГИМНАЗИИ ОТКРЫТО В 2015 ГОДУ
2. МУЗЕЙ-ЛАБОРАТОРИЯ ПО ЭТНОГРАФИИ И РЕМЕСЛАМ РОДНОГО КРАЯ



ческие и гуманитарные предметы. Во-вторых, широкая система дополнительного образования, тесно интегрированная с основными программами обучения. При этом дополнительное образование завершает формирование образования ребенка: в гимназии преподают дизайн, историю культуры Прикамья, литературное краеведение, музееведение и театральное дело. В-третьих, уникальная развивающая среда – 16 творческих объединений: клубов, студий, творческих мастерских, музей-лаборатория художественных ремесел Пермского края, музей-лаборатория геологии и обработки камня, выставочный зал современного искусства памяти художника Н. Зарубина, читальный зал искусствоведческой и краеведческой литературы, хореографический зал и большой концертно-выставочный зал с двумя роялями. Усилиями гимназии сохраняются и развиваются духовные традиции удивительной и богатой талантами семьи Дягилевых, давшей миру великого импресарио Сергея Дягилева. Мемориальный музей семьи Дягилевых составляет единый комплекс с учебным заведением. Музей сотрудничает с ведущими музеями России,

практических конференций «Два рубежа», «Визуальная культура и проблемы современного образования», «Родовое сознание и духовное предпринимательство», «Метафизика искусства». Учащиеся традиционно участвуют в международных и российских социокультурных и образовательных проектах «Единый мир через культуру», EUREADA, «Культурное многообразие и миграционные процессы в Пермском крае и земле Тюрингия», «Дягилевские сезоны», «Дому Дягилева быть!» и др. В последние годы гимназия значительно усилила свои позиции как учебно-методический центр для педагогов и образовательных учреждений Пермского края, способный широко транслировать свой инновационный опыт. В 2015 году введен в эксплуатацию дополнительный учебный корпус гимназии. Учебное заведение находится в процессе законодательного оформления своего статуса как Культурно-исторический научно-образовательный Дягилевский центр.

Замысел гимназии, ее сподвижников, родителей, общественных организаций и друзей – подготовить и выпустить в реальность XXI века образованного, высококультурного, думающего, свободного и успешного выпускника, гражданственность которого определяется принадлежностью к России и миру.

ГИМНАЗИЯ №11,
МБОУ Г. ПЕРМИ

СИБИРСКАЯ УЛ., Д. 33,
ПЕРМЬ, РОССИЯ, 614000
ТЕЛ./ФАКС: +7 (342) 212 62 61
E-MAIL: GIMNAZIY_11@MAIL.RU