

ЯКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА ТРАДИЦИОННЫХ ПРОМЫСЛОВ НАРОДОВ ЯКУТИИ



ДИРЕКТОР
Елена Николаевна
Черноиван

Понимание необходимости создания Якутского колледжа технологии и дизайна традиционных промыслов народов Якутии сформировалось в середине 90-х годов и было обусловлено следующими обстоятельствами. В более широком плане наша страна в это время переживала острый социально-экономический кризис.

В целях защиты экологии Севера и развития его потенциала необходимо было стабильно обустроить коренное население и привлечь к производству профессионально обученные кадры из его числа. Назрела потребность в подготовке кадров среднего звена в специализированных средних учебных заведениях.

Отвечая задачам модернизации экономики Республики Саха (Якутия) в области профтехобразования, был создан Якутский колледж технологии и дизайна традиционных промыслов народов Якутии, основанный приказом Государственного комитета РС (Я) по высшей школе, науке и технической политике №521 от 02.12.1995, для исполнения решения Правительства Республики Саха (Якутия) «Об особых мерах государственной поддержки ведения традиционных отраслей, жизнеобеспечения и социальной защиты сельского населения арктических улусов» и постановления Правительства Республики Саха (Якутия) №294 от 19.07.1996 «Об открытии профессионального государственного образовательного учреждения «Якутский колледж технологии и дизайна традиционных промыслов народов Якутии» совместного

ведения с Санкт-Петербургским государственным университетом технологии и дизайна (СПбГУТД).

Отправной точкой для реализации такого проекта стало малое предприятие «Тугут» при Министерстве сельского хозяйства республики, создателем и руководителем которого стала Елена Николаевна Черноиван. Елена Николаевна как человек с большим жизненным опытом, конструктивно и дальновидно мыслящий, обладающий огромным трудолюбием, одна из первых осознала необходимость создания такого уникального в своем роде учебного заведения и именно она стала идейным вдохновителем, организатором и создателем колледжа технологии и дизайна. Она сумела убедить других в том, что приобщение молодежи к творческой и хозяйственной деятельности своих предков, к декоративно-прикладному искусству будет способствовать возобновлению и развитию традиционных художественных промыслов народов Якутии.

Сейчас колледж является динамично развивающейся образовательной структурой. Это единственное специализированное учебное заведение в регионе Сибири и Дальнего Востока, готовящее квалифицированные творческие кадры для легкой промышленности и сельского хозяйства республики.

Учебное заведение готовит специалистов со средним профессиональным образованием базового и повышенного уровня по следующим специальностям:

- 070602 – «дизайн» – по отраслям (базовый уровень), квалификация – дизайнер;
- 260903 – «моделирование и конструирование швейных изделий» (базовый уровень), квалификация – конструктор-модельер;
- 070802 – «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (повышенный уровень), специализация – косторезное дело, ювелирное дело, квалификация – художник-мастер;
- 260909 – «моделирование и конструирование изделий из меха» (базовый уровень), квалификация – конструктор-модельер;

– 080501 – «менеджмент» – по отраслям (базовый уровень), квалификация – менеджер.

Все специальности направлены на возрождение и сохранение традиций народного искусства с учетом современного образа жизни, условий быта, тенденций развития всего декоративно-прикладного искусства коренных и малочисленных народов Крайнего Севера.

Главная задача деятельности колледжа – дать научно-практические знания, совершенствуя их новейшими разработками российских и международных технологий, а также обогащать и развивать мастерство народов Якутии посредством взаимодействия их с культурой и искусством народов мира.

Выпускники колледжа кроме основной специальности во время учебного процесса получают дополнительно от трех до пяти профессий. Этот подход способствует решению проблемы занятости и раскрытию научного потенциала национальной молодежи. Ежегодно увеличивающийся приток талантливых студентов, а также высокий уровень подготовки создали предпосылки для организации новых производств. Ведется работа по технико-экономическим направлениям, разрабатываются новые экспериментальные образцы для развития и внедрения новых технологий по безотходному производству.

Еще одной отличительной чертой колледжа является работа в системе «колледж – вуз», при которой лучшие выпускники колледжа продолжают обучение в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна по специально разработанным сокращенным программам.

Якутский колледж технологии и дизайна традиционных промыслов народов Якутии – молодое учебное заведение, но сегодня уже с уверенностью можно говорить, что он доказал свою возможность и способность представлять национальную культуру на российском и международном уровне. Об этом свидетельствует успешное участие наших студентов в разных престижных конкурсах, выставках и их многочисленные победы. Так, начиная с 2000 года, студенты колледжа ежегодно принимают участие в международном конкурсе молодых дизайнеров «Адмиралтейская игла». Коллекции, представляемые нашими юными дизайнерами-модельерами, вызывают неподдельный интерес у взыскательного жюри, состоящего из известных искусствоведов, руководителей крупнейших школ мод и кутюрье с мировым именем. Само участие в этом престижном конкурсе в области моды является достижением для начинающих модельеров. Присвоение жюри званий: лауреата I степени – Александре Николаевой, коллекция «Собачка.ru» (2003), дипломанта – Марии Ивахиновой, коллекция «Говорящие с ветром» (2003), обладателя специального приза за оригинальность – Сардане Чуруковой, коллекция «Fish-born» (2004), дипломанта – Людмиле Никитиной, коллекция «Volume» (2004), дипломанта – Виктории Васильевой, коллекция «Handline» (2004), – это признание таланта детей с далекого Севера на международном уровне.

Работы наших студентов отмечены и на других конкурсах.

Колледж гордится также своими молодыми мастерами – умельцами в ювелирном и косторезном деле. С большим успехом участвуют студенты и выпускники колледжа во Всероссийском фестивале косторезного искусства «Сказ на бивне мамонта». Так, шкатулка «Тайга» Михаила Николаева была высоко оценена взыскательным жюри, а автор удостоился звания дипломанта.

Плодотворная работа, проводимая в учебном заведении, была отмечена на первой республиканской выставке-ярмарке «Легпром Якутии – 2008». Колледж стал обладателем диплома победителя в номинации «За творческий поиск», а также диплома победителя в номинации «За новаторство идей».

За 11 лет своего существования колледж закончили 580 выпускников, большинство которых сейчас трудится в разных уголках Якутии, а некоторая часть успешно продолжает свое обучение в СПбГУТИД, других вузах республики и страны. Мы по праву гордимся своими выпускниками, которые нашли свой творческий путь и работают во славу своей республики. Например, Наталья Бенчик, открывшая в своем родном Оленекском улусе школу-мастерскую для сохранения многовековой национальной культуры.

Динамично развивающееся учебное заведение нового типа – ЯКТИДТПНЯ – ставит перед собой высокую задачу – внести достойный вклад в создание новых методик российского образования. Колледж установил тесную и плодотворную связь с известными зарубежными компаниями в области дизайна, такими как Модный шелковый дом «Седрик Брошь» (Франция, Лион), а также с французским Институтом технологии и дизайна, в частности с кафедрой «наноструктурные, волокнистые и композиционные материалы». В июне 2008 года колледж совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом технологии и дизайна провел специализированный семинар «Инновации и нанотехнологии в дизайне» с приглашением известных дизайнеров, профессоров из Франции.

В скором будущем колледж планирует совместно с администрациями улусов создавать мастерские для производства товаров народного потребления, тем самым обеспечивая дополнительные рабочие места в селах. Ведется планомерная работа по разработке и внедрению курсов переквалификации и повышения кадров.

Впереди новые профессиональные высоты, новые студенты и новые надежды. Основной задачей нашего коллектива была и остается – научить каждого студента грамотному и мудрому отношению к земле, на которой живем, воспитать стремление к сохранению и возрождению богатого наследия предшествующих поколений. Именно это позволит молодому населению нашей республики уверенно войти в мировое сообщество, в культурное пространство современного мира равноправными партнерами.