

УРАЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (АКАДЕМИЯ) ИМЕНИ М.П. МУСОРГСКОГО



Валерий Дмитриевич Шкарупа

РЕКТОР

Профессор. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации.

В 2012 году в УГК была принята программа развития на пять лет, ориентированная «на защиту и дальнейшее развитие культурного и исторического наследия российского музыкального образования, отстаивание его уникальности и исторической перспективы в пространстве мировой культуры».

Среди задач, поставленных в программе:

- создание условий для наиболее полного раскрытия научно-творческого потенциала преподавателей и студентов консерватории;
- интенсификация процесса интеграции Уральской консерватории в мировое образовательное и музыкально-информационное пространство, обеспечение творческих контактов с вузами России, ближнего и дальнего зарубежья;
- разработка системы мер по повышению общественного престижа консерватории и академической музыки в целом;
- привлечение на работу в консерватории молодых специалистов, создание и поддержание необходимых условий для их профессионального роста.

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского является творческим и научно-методическим центром обширного региона России, центром масштабной концертной деятельности и подготовки высокопрофессиональных специалистов, успешно работающих в области музыкальной культуры.

Консерватория, основанная в 1934 году, стала первым музыкальным вузом на всей обширной территории СССР восточнее Поволжья и четвертой консерваторией в России. Она занимает одно из самых примечательных зданий в центре города – памятник архитектуры, первый каменный дом Екатеринбурга постройки 1737 года. Имя Мусоргского было присвоено консерватории в 1939 году, к 100-летию со дня рождения великого рус-



ского композитора. С 1946 года Свердловская консерватория, в силу ее значимости для всего региона, стала называться Уральской. Статус академии вуз получил в 2008 году. У истоков учебного заведения стояли крупные музыканты, получившие музыкальное образование в Москве, Петербурге (Ленинграде), Киеве, Одессе, в городах Европы. Среди них – композиторы М.П. Фролов (первый ректор консерватории) и В.Н. Трамбицкий. С самого основания вуз курировал Г.Г. Нейгауз (как ректор Московской консерватории). В годы войны в консерватории преподавали известные музыканты и музыковеды из Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы. Все это способствовало формированию в молодом вузе высоких критериев профессиональной деятельности и наращиванию его потенциала. Выпускниками консерватории разных лет являются многие известные музыканты. Достаточно назвать певцов Б. Штоколова, Ю. Гуляева и Е. Вознесенскую, композиторов Л. Лядову, Е. Родыгина и В. Бибергана, дирижеров Е. Колобова, Е. Бражника и В. Горелика, исполнителей на народных инструментах В. Романько и Ш. Амирова. Среди выпускников УГК – В.И. Казенин, с 1990 года возглавляющий Союз композиторов России.

Сегодня музыкальное образование в УГК осуществляется на 15 кафедрах по 6 специальностям.

По всем специальностям имеется аспирантура и ассистентура-стажировка. Реализуются также программы дополнительного профессионального образования и переподготовки. Преподавательский состав насчитывает более 140 человек. Из них 92 имеют ученые звания профессоров и доцентов, 6 – докторов наук, 30 – кандидатов, 53 музыканта удостоены почетных званий в области искусства.

В консерватории работает 8 творческих коллективов, из которых за последние годы были созданы: концертный симфонический оркестр, духовой оркестр, оркестр барочной музыки Harmonia caelestis, ансамбль старинной музыки Flos florum, квинтет деревянных духовых Astrum. Консерватория во многом обеспечивает профессиональными кадрами учебные заведения всех трех ступеней музыкального образова-

ния как в своем городе, области, так и в обширном Уральско-Сибирском регионе. Выпускники УГК работают во многих оркестрах и оперных театрах страны, включая московские и петербургские, успешно выступают за рубежом, руководят различными музыкальными коллективами. В консерватории ведется серьезная научно-исследовательская работа, подтверждение чему – издание фундаментальных монографий и защита диссертаций (кандидатских и докторских), активная работа научного студенческого общества. Вуз является соучредителем регионального диссертационного совета и специализированного журнала «Проблемы музыкальной науки». Плодотворно работает кабинет народной музыки.

Библиотека консерватории насчитывает более 120 тыс. экземпляров нотной, учебной и научной литературы, фонотека – свыше 35 тыс. единиц. В архивах вуза хранятся уникальные аудиозаписи, к оцифровыванию которых приступили специалисты. Преподаватели и студенты ведут большую концертную работу в городе и области, а также выступают в странах ближнего и дальнего зарубежья. Оперная студия УГК ежегодно осуществляет постановки нескольких спектаклей, в их числе редкие даже для больших оперных сцен произведения. Ежегодно лауреатами и дипломантами всероссийских и международных конкурсов и премий становятся более 100 студентов и преподавателей.

Наряду с традиционными направлениями музыкального искусства, в УГК уделяется внимание и новым, с чем связана деятельность кафедры музыкальной звукорежиссуры и студии электроакустической музыки. Уральская консерватория была первой в России, где создана подобная студия.