

## ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ



Николай Александрович  
Паршиков

РЕКТОР

Доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

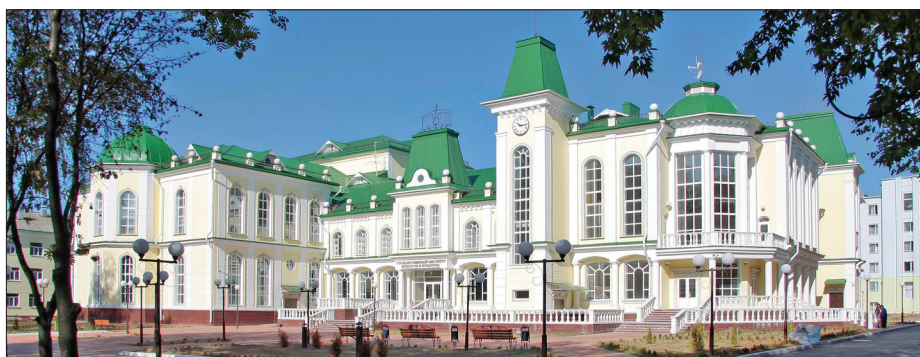
*Программа развития института, определяющая его стратегию на ближайшие годы:*

- обогачение спектра направлений подготовки тем образовательными программами, в освоении которых нуждается социально-культурная жизнь региона;
- реализация идеи преемственности и непрерывности художественного образования через совершенствование сотрудничества с общеобразовательными школами и детскими школами искусств, ссузами;
- продолжение работы над повышением качества подготовки специалистов, в том числе через улучшение информационно-методического обеспечения учебного процесса, интенсификацию научно-исследовательской и творческо-исполнительской работы преподавателей и студентов; совершенствование внутривузовской системы управления качеством образования;
- укрепление материально-технической базы с целью оснащения учебного процесса всем необходимым, а также комфортного проживания в создаваемом ныне современном институтском студенческом городке.

Творческий вуз в Орле был создан в 1972 году. За 40 лет существования в нем подготовлено более 13 тыс. специалистов по очной и заочной форме обучения для Орловской и других областей ЦФО. Возникнув как филиал Московского института культуры, став самостоятельным, получив статус вуза искусств и культуры, институт по результатам мониторинга 2012 года был признан эффективным.

Институт входит в систему отраслевых вузов, которая не имеет прецедентов в истории мировой высшей профессиональной школы благодаря многопрофильности, инновационному подходу к подготовке кадров для сферы культуры. Это широкий спектр направлений и специальностей высшего профессионально-

звания лауреатов и дипломантов. Занимаясь творческо-педагогической деятельностью, студенты и выпускники сохраняют и развивают культуру своей страны, опираясь на достижения и культурные традиции предыдущих поколений. Уникальный концертный зал в новом учебном корпусе стал центром притяжения культурных, общественно значимых мероприятий города и области, а сам корпус, сданный в 2010 году, – подлинным украшением города. Вуз искусств и культуры – одна из научных площадок в области изучения процессов, влияющих на трансформацию культуры, искусства, образования в новых интеграционных условиях. Об этом свидетельствуют проводимые на базе института международные и всерос-



го образования. Обучение специалистов и бакалавров ведется по 6 укрупненным группам направлений (специальностей), главная из которых – «Культура и искусство»; но и те направления подготовки, которые формально не являются профильными, связаны с социокультурной сферой деятельности, а значит, для вуза искусств и культуры являются по сути «своими». Сегодня вуз интенсивно развивается, в нем сформировался высокопрофессиональный преподавательский состав, о чем свидетельствуют его высокий научный ценз (свыше 70%), оптимальное соотношение опытных преподавателей и молодых, многие из которых – выпускники «родной» аспирантуры.

Институту принадлежит особая роль в культурной политике региона. Вузовские творческие коллективы задействованы практически во всех городских и областных культурных мероприятиях. Студенты участвуют в творческих конкурсах и фестивалях разного статуса, в том числе и международного, получают почетные

звания лауреатов и дипломантов. Занимаясь творческо-педагогической деятельностью, студенты и выпускники сохраняют и развивают культуру своей страны, опираясь на достижения и культурные традиции предыдущих поколений.

Уникальный концертный зал в новом учебном корпусе стал центром притяжения культурных, общественно значимых мероприятий города и области, а сам корпус, сданный в 2010 году, – подлинным украшением города. Вуз искусств и культуры – одна из научных площадок в области изучения процессов, влияющих на трансформацию культуры, искусства, образования в новых интеграционных условиях. Об этом свидетельствуют проводимые на базе института международные и всероссийские научно-практические конференции. Расширяются международные связи вуза. Многогранная деятельность ОГИИК – часть сформированной в стране уникальной многоуровневой системы художественного образования, включающей в себя учреждения допрофессиональной подготовки, средние специальные учебные заведения и вузы искусств и культуры как высшее звено. Одна из стоящих перед институтом сегодня задач – способствовать сохранению в регионе непрерывного образования в сфере искусств и культуры. Институтом и 20 ссузами региона (из 13 областей России) заключены договоры о сотрудничестве в процессе подготовки специалистов для социокультурной сферы. Прием в вуз ежегодно на 35–40% состоит из выпускников средних специальных учебных заведений региона (колледжей и училищ искусств и культуры, музыкальных колледжей и училищ).

В институте также созданы широкие возможности для повышения квалификации и переподготовки практических работников социокультурной сферы, а также преподавателей детских школ искусств, хоровых и хореографических школ, ссузов региона.

ОГИИК – подлинный центр учебно-методической, творческо-художественной, научно-исследовательской деятельности, исполняющий в регионе роль головного вуза по подготовке кадров для сферы культуры и искусства.