

## САМАРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ, УЧИМ МАСТЕРСТВУ, ГОРДИМСЯ ДОСТИЖЕНИЯМИ



Элеонора Александровна  
Куруленко  
РЕКТОР

Доктор культурологии, профессор.

*В академии обучается около 3 тыс. студентов. Образовательная деятельность ведется по очной, заочной, ускоренной, сокращенной формам, индивидуальным образовательным программам, с использованием элементов дистанционного обучения. Высокое качество обучения студентов подтверждается их творческими и научными достижениями. Только в 2012 году 76 студентов и студенческих коллективов стали обладателями золотых медалей, гран-при, званий лауреатов. Ежегодно не менее 15 студентов получают стипендии Президента и Правительства РФ, «Юные дарования» от Министерства культуры РФ, именные стипендии губернатора Самарской области и выдающегося деятеля Самарского края П.В. Алабина, попечительского и ученого советов академии.*

Академия является признанным научным, творческим и учебно-методическим центром Приволжского федерального округа, более 40 лет осуществляющим подготовку кадров для сферы культуры и искусства. Четкое соблюдение данного профиля, достижения и сложившаяся репутация солидного художественного вуза обеспечивают СГАКИ конкурентоспособность на рынке образовательных услуг не только Поволжского региона, но и других субъектов России и стран ближнего зарубежья. Академия ведет многоуровневую подготовку кадров по 19 основным образовательным программам, 4 научным специальностям (теория культуры; библиотековедение, библио-



графоведение и книговедение; германские языки; теория и методика профессионального образования). В программу развития СГАКИ входит создание школы искусств; лицензирование новых направлений подготовки и специальности с учетом потребностей рынка труда и долгосрочного прогноза востребованности специалистов; открытие ассистентуры-стажировки; расширение спектра услуг по повышению квалификации и переподготовке кадров для организаций культуры, учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школ. Тесное взаимодействие с работодателями, целевая подготовка кадров для муниципальных образований Самарской области, «точечный» выбор баз профессиональной практики обеспечивают широкую сферу трудоустройства выпускников: музыкальные и драматические театры, филармонии, симфонические, эстрадные оркестры, оркестры народных инструментов, академические и народные хоры, хореографические ансамбли и театры танца, рекламные и туристические агентства, продюсерские центры, звукозаписывающие студии, компьютерные фирмы, теле- и радиокomпании, библиотеки, архивы, музеи, издательские и книготорговые корпорации, культурно-досуговые центры, управленческие структуры. В академии действуют 5 институтов (факультетов): социально-гуманитарный; культуроло-

гии и социально-культурных технологий; музыки (консерватория); информационно-коммуникационных технологий; современного искусства и художественных коммуникаций, а также 28 кафедр.

Перспективное планирование деятельности академии связано с расширением ее ресурсных возможностей. В 2012 году получил одобрение на государственном уровне проект СГАКИ «Молодежный концертно-театральный комплекс «Дирижабль», открытие которого после реставрации памятника архитектуры федерального значения не только создаст уникальную творческую площадку для студентов Самарской области, но и улучшит культурную инфраструктуру города.



Участие в Федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 годы)» позволило академии включить в число творчески ориентированных программ четыре фестиваля-конкурса: Международный музыкальный фестиваль имени композитора и пианиста С.О. Орлова; Всероссийский конкурс-фестиваль имени заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, профессора, хореографа народного танца Г.Я. Власенко; Международный фестиваль-конкурс эстрадного искусства «На крыльях музыки»; Всероссийский фестиваль малых театральных форм «Театромагия». Набирает творческую силу Поволжский открытый конкурс студентов-хормейстеров. Эти проекты повышают образовательный, художественный и научный статус вуза, способствуют дальнейшему формированию творческого кластера, каким является академия.