

НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ (АКАДЕМИЯ) ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ



Эдуард Борисович
Фертельмейстер

РЕКТОР

Действительный член Российской академии гуманитарных наук, профессор. Народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, кавалер ордена Дружбы.

Концепция развития консерватории до 2030 года, принятая в 2012 году, обозначает генеральной задачей коллектива сохранение и развитие традиций мирового музыкального искусства, обучение талантливой молодежи музыкально-исполнительскому ремеслу, передачу теоретических и общегуманитарных знаний и умений, воспитание молодого поколения творческой интеллигенции.

В числе стратегических задач:

- модернизация вуза, расширение и реорганизация структуры;
- создание новых факультетов, кафедр, специальностей;
- расширение спектра дополнительных образовательных услуг и организация ФПК;
- создание и функционирование системы непрерывного образования – многоуровневой системы внутри вуза (школа – колледж – вуз);
- обеспечение более комфортных жилищных условий для обучающихся;
- развитие и укрепление связей и партнерства.

Нижегородская консерватория – динамично развивающийся современный российский вуз, крупный образовательный, научно-просветительский и культурный центр Поволжья, член Европейской ассоциации консерваторий, Ассоциации учебных заведений искусства и культуры РФ и Ассоциации музыкальных образовательных учреждений РФ.

Консерватория была основана в 1946 году. Ее первым ректором стал авторитетный музыкальный общественный деятель А.А. Коган, а первыми педагогами – известные музыканты, выпускники Московской и Ленинградской консерваторий. С 1950 по 1972 год консерваторией руководил замечательный пианист и музыковед Г.С. Домбаев, талантливый организатор, благодаря инициативам которого консерватория заняла достойное место в ряду ведущих музыкальных вузов страны. Признанием заслуг консерватории явилось присвоение ей в 1957 году имени великого русского композитора М.И. Глинки.

Консерватория бережно хранит и приумножает лучшие традиции российской академической музыкальной школы. В составе высокопрофессионального педагогического коллектива свыше 200 преподавателей, в том числе более 60 профессоров и докторов наук, более 100 доцентов и кандидатов наук. Среди педагогов и концертмейстеров немало удостоенных почетных званий и наград в области культуры и искусства, отмеченных званием лауреата и дипломанта международных, всесоюзных и всероссийских конкурсов.

Престиж вуза подтверждают высокая востребованность выпускников в России и за рубежом и широкая география абитуриентов. Среди студентов, магистрантов и аспирантов (более 700) и выпускников предыдущих лет (свыше 7000) – и россияне (из всех восьми федеральных округов), и иностранные граждане (из Австрии, Бельгии, Сербии, Китая, Кореи, Монголии). Свидетельство высокого уровня качества подготовки специалистов в Нижегородской консерватории – многочисленные победы обучающихся на всероссийских и международных конкурсах.



В консерватории существуют 7 факультетов, 22 кафедры, 6 коллективов (оркестры: симфонический, духовой, русских народных инструментов, баянов и аккордеонов; женский и смешанный хоры). Обучение ведется по программам подготовки специалистов, бакалавров, магистров, по программам послевузовского (аспирантура, ассистентура-стажировка, докторантура) и дополнительного професси-



онального образования. Наряду с традиционными для консерваторий специальностями (инструментальное исполнительство, дирижирование, вокальное искусство, музыковедение и композиция), в последние годы открыты новые направления, образовательные программы, созвучные потребностям времени: музыкальная звукорежиссура, актерское искусство (квалификация «актер музыкального театра»), музыкальная педагогика; программы профессиональной переподготовки «музыкальный лектор», «музыкально-информационные технологии». А разработанная и внедренная в учебный процесс ННГК авторская программа профессиональной переподготовки «музыкальный критик-журналист, редактор СМИ: ТВ, радио» вошла в федеральные государственные образовательные стандарты 3-го поколения.

Многие годы в консерватории существует традиция осуществления научно-художественных проектов, включающих циклы концертов, научные конференции, мастер-классы, художественные выставки, издания. В консерватории практически ежедневно проходят концерты в Большом и Малом концертных залах: силами педагогов, студентов, аспирантов, концертмейстеров и приглашенных исполнителей дается свыше 150 концертов в год. Учебный процесс обеспечивают библиотека (крупнейший специализированный фонд Нижегородской области – более 110 тыс. экземпляров), фонотека, лицензионная студия звукозаписи.

В ННГК имени М.И. Глинки сложилась одна из ведущих в России научных школ по изучению современного музыкального искусства. В диссертационном совете при ННГК за годы его работы защищено более 50 диссертаций. Вуз имеет собственное научное издание, рецензируемое ВАК.