

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ



Владимир Гаврилович Бабенко

РЕКТОР

Доктор филологических наук, профессор.
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Для оптимизации деятельности ЕГТИ разработана и принята программа мероприятий до 2015 года, в которой определены ключевые направления работы:

- 1. Оптимизация образовательной деятельности с учетом потребностей области в кадрах различных квалификаций.*
- 2. Совершенствование научно-исследовательской деятельности, модернизация учебно-методической базы и информационно-технологического обеспечения подготовки специалистов.*
- 3. Развитие международной деятельности, расширение контактов с профильными вузами стран СНГ, Европы и США.*
- 4. Приведение здания-памятника «Учебный театр ЕГТИ» в соответствие международным стандартам.*

Институт основан 20 августа 1985 года на базе театрального факультета Уральской государственной консерватории и театрального училища. Его возникновение стало новым витком в процессе развития театрального образования на Урале. Институт взял все самое ценное от своих предшественников: театрального техникума (1930-е годы), театрального училища (1960-е годы) и, наконец, театрального факультета при консерватории (1980-е годы). Учредитель института – Министерство культуры РФ. Ректором ЕГТИ со дня основания является заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор филологических наук, профессор Владимир Гаврилович Бабенко.



СПЕКТАКЛЬ «ТРУФАЛЬДИНО», КУРС К.С. СТРЕЖНЕВА

За годы своей работы ЕГТИ прошел путь от небольшого учебного заведения с одним актерским курсом до широко известного института, название которого стало брендом в театральной сфере не только на Урале, но и по всей стране. В настоящее время он входит в число лучших театральных вузов России наряду с вузами Москвы и Санкт-Петербурга и является единственным высшим театральным учебным заведением от Ярославля до Новосибирска, осуществляющим подготовку высококвалифицированных кадров по специальностям: «Актерское искусство», «Продюсерство», «Литературное творчество», «Режиссура театра». На сегодняшний день в институте действует 8 кафедр: мастерства актера; театра кукол; музыкального театра; пластической выразительности актера; сценической речи; общих гуманитарных и специальных театроведческих дисциплин; сценических и экранных искусств; истории искусств. Здесь работают лучшие в своем деле преподаватели, имена которых знают и уважают по всей стране и за рубежом (народные артисты РФ Владимир Марченко и Кирилл Стрежнев, заслуженные деятели искусств РФ Вячеслав Анисимов и Николай Коляда, драматург Олег Богаев и др.). Для успешной деятельности вуза совместно с министерствами культуры и образования

Свердловской области разработана и утверждена областным правительством программа оптимизации ЕГТИ до 2015 года, которая охватывает основные направления деятельности: образовательную, научно-исследовательскую, международную, финансово-экономическую, развитие инфраструктуры.

В программу оптимизации деятельности ЕГТИ в рамках потребностей региона входит проведение семинаров, тренингов, мастер-классов, проектных мастерских, осуществление целевого набора от министерства культуры Свердловской области. В ближайшие годы в ЕГТИ планируется открытие магистратуры и ассистентуры-стажировки по творческим исполнительским специальностям.



СПЕКТАКЛЬ «ЧМОРИК», КУРС А.И. РУСИНОВА

Особый пункт программы – открытие центра дополнительного образования и профессиональной переподготовки специалистов, что подразумевает разработку и реализацию программ дополнительного профессионального образования для образовательных учреждений культуры и искусства, организацию на базе института ежегодной летней творческой школы для учащихся детских школ искусств Свердловской области и другие мероприятия, направленные на работу с местным сообществом.

К 2015 году планируется создание художественного информационно-компьютерного образовательного центра на базе библиотеки ЕГТИ для разработки и внедрения в образовательный процесс мультимедиакурсов, видеoverсии комплекса актерских и вокально-пластических упражнений и другого электронного контента в области театрального искусства. Планируется создание издательского комплекса, который обеспечит издание учебно-методической литературы, сборников научных и творческих работ преподавателей и студентов.

Особое внимание будет уделено поддержке участия студентов и преподавателей в театральных конкурсах, фестивалях – как областных, всероссийских, так и международных.