

МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ

ДИРЕКТОР
ДЕПАРТАМЕНТА НАУКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Александра Олеговна
Аракелова



В ведении Минкультуры России находится 45 вузов, в том числе 10 консерваторий, 9 академий и институтов искусств (музыки), 2 академии хореографии, 14 вузов культуры и искусства, 7 театральных, 1 художественный, 2 кинематографических вуза. Три вуза являются особо ценными объектами культурного наследия (Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой).

В настоящее время в вузах Минкультуры России обучается 70 260 человек по 100 образовательным программам высшего профессионального образования. Из них по группе специальностей и направлений подготовки «Культура и искусство» (бакалавриат, магистратура), закрепленной за Минкультуры России, – 48 192 человека (очное отделение, бюджетная форма – 23 274 человека, заочное отделение, бюджетная форма – 10 711 человек, очное отделение, внебюджетная форма – 5576 человек, заочное отделение, внебюджетная форма – 8631 человек), и непрофильным группам – 22 068 («Гуманитарные науки», «Социальные науки», «Образование и педагогика», «Экономика и управление», «Сфера обслуживания», «Приборостроение и оптотехника», «Электронная техника, радиотехника и связь», «Информатика и вычислительная техника», «Химическая и биотехнологии», «Архитектура и строительство» и др.).

При этом в консерваториях обучается 8583 человека, академиях и институтах искусств (музыки) – 10 608 человек, вузах культуры и искусства – 38 730 человек, академиях хореографии – 442 человека, театральных вузах – 4546 человек, художественном институте – 321 человек, вузах кинематографии – 7030 человек.

Необходимо отметить, что среди непрофильных образовательных программ имеются весьма важные для развития отрасли культуры программы, такие как «туризм», «культурология», «организация работы с молодежью», «педагогическое образование» (в рамках которой осуществляется подготовка и учителей музыки), а также «приборостроение», «радиотехника», «электроника и нанoeлектроника», «радиотехника», «химическая технология», «энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии».

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (абзац 4, подпункт «а», пункт 1) Минобрнауки России в период с 15 августа по 15 сентября 2012 года проводило мониторинг деятельности государственных образовательных учреждений и филиалов в целях оценки эффективности их работы и реорганизации неэффективных государственных образовательных учреждений (далее – мониторинг).

Образовательными учреждениями высшего профессионального образования, подведомственными Минкультуры России, была представлена в Минобрнауки России статистическая информация за 2011 год.

В единую информационную систему вузами были занесены показатели деятельности по 50 параметрам, которые были поддержаны Российским союзом ректоров и Ассоциацией ведущих университетов России.

Ключевыми показателями оценки эффективности деятельности вузов стали:

- Образовательная деятельность: средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам подготовки

бакалавров и специалистов за счет средств бюджетной системы Российской Федерации или с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами (средневзвешенное значение).

- Научно-исследовательская деятельность: объем научно-исследовательской и опытно-конструкторской работы в расчете на одного научно-педагогического работника.
- Международная деятельность: удельный вес численности иностранных студентов, завершивших освоение основной образовательной программы высшего профессионального образования, в общем выпуске студентов.
- Финансово-экономическая деятельность: доходы вуза из всех источников в расчете на одного работника из числа профессорско-преподавательского состава (далее – ППС).
- Инфраструктура: общая площадь учебно-лабораторных помещений в расчете на одного студента, имеющих у вуза на праве собственности или закрепленных за вузом на праве оперативного управления.

При проведении мониторинга ключевыми показателями оценки эффективности деятельности филиалов, дополнительно к пяти показателям оценки вузов, явились:

- Контингент обучающихся.
- Доля кандидатов и докторов наук в общей численности ППС (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера).
- Доля штатных работников ППС в общей численности ППС.

Минкультуры России дважды направляло предложения в Минобрнауки России (письма Минкультуры России от 19 июля 2012 года №4655-01-54/06-ГИ, от 24 октября 2012 года №7231-01-54/06-ГИ) с просьбой при подведении итогов мониторинга учесть специфику деятельности творческих вузов:

- результаты вступительных экзаменов творческой направленности вместе с результатами ЕГЭ (по специальностям укрупненной группы «Культура и искусство» абитуриенты, поступающие в вуз после колледжей или техникумов, могут не иметь результаты ЕГЭ, но обязаны сдавать творческие экзамены);
- при оценке объема средств на научно-исследовательскую и опытно-конструкторскую работу учитывать и объем финансирования, направляемый вузами на творческие проекты, поскольку результаты творческой деятельности подведомственных Минкультуры России вузов являются не менее важными, нежели научные.

Минобрнауки России не учло предложения Минкультуры России (как и предложения других ведомств), поскольку было необходимо разработать единые критерии оценки деятельности всех вузов независимо от ведомственной принадлежности.

В результате проведения мониторинга в числе неэффективных вузов значились 15 образователь-

ных учреждений (Алтайская государственная академия культуры и искусств, Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова, Государственный специализированный институт искусств, Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Краснодарский государственный университет культуры и искусств, Пермский государственный институт искусства и культуры, Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств, Арктический государственный институт искусств и культуры, Ростовская государственная консерватория (академия) имени С.В. Рахманинова, Екатеринбургский государственный театральный институт, Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий, Хабаровский государственный институт искусств и культуры), а также 13 филиалов (филиалы Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств в гг. Архангельске, Великом Новгороде, Пскове, Ростове-на-Дону, Калининградский филиал Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств; филиалы Московского государственного университета культуры и искусств в гг. Набережные Челны, Тула, Ханты-Мансийске; Московский киноинститут (филиал) Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения; Тувинский и Читинский филиалы Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств; Кировский филиал Пермского государственного института искусства и культуры; Ханты-Мансийский филиал Российской академии музыки имени Гнесиных).

Однако по результатам заседаний в Минобрнауки России рабочих групп и межведомственной комиссии, на которых рассматривались итоги мониторинга (протокол от 22 ноября 2012 года №ДЛ-15/05пр), из 15 вузов Минкультуры России с признаками неэффективности 11 были переведены в перечень эффективных по причине специфики их деятельности. Пермский государственный институт искусства и культуры рассматривался как филиал Московского государственного университета культуры и искусств, однако позже Минкультуры России было принято решение о сохранении его самостоятельности. Екатеринбургский государственный театральный институт, Краснодарский государственный университет культуры и искусства, Арктический государственный институт искусств и культуры были отнесены к группе образовательных учреждений, нуждающихся в оптимизации деятельности без проведения реорганизации. В двух вузах произошли кадровые изменения – сменились руководители, ведется работа по заключению соглашений с субъектами Российской Федерации, на территории которых расположены эти три вуза, по выделению средств для целевой подготовки кадров и развития материально-технической базы.

Относительно неэффективных филиалов. По итогам заседания межведомственной комиссии было принято решение 11 филиалов закрыть, а 2 филиала сохра-



нить по причине их актуальности в подготовке кадров (Тульский филиал Московского государственного университета культуры и искусств реализует следующие образовательные программы: народная художественная культура, социально-культурная деятельность, режиссура театрализованных представлений и праздников; Московский киноvideоинститут (филиал) Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения реализует следующие направления подготовки: киноискусство, экономика и управление, приборостроение и оптотехника, электронная техника, радиотехника и связь, химическая и биотехнология).

По вопросу закрытия филиалов Минкультуры России совместно с головными вузами было принято следующее решение:

- закрыть 8 филиалов в 2012/13 учебном году (филиалы Кемеровского государственного университета культуры и искусств в г. Томске, Междуреченске; Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств в г. Калининграде, Великом Новгороде, Пскове, Архангельске; Пермского государственного института искусства и культуры в Кирове; Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств в Чите) и перевести контингент обучающихся в головные вузы (всего 1174 человека), соответствующие решения ученых советов вузов в министерстве имеются;
- закрыть 7 филиалов в период с 2013 по 2016 год (филиал Хабаровского государственного института искусств и культуры в Благовещенске, филиал Российской академии музыки имени Гнесиных в Ханты-Мансийске, филиалы Московского государственного университета культуры и искусств в Набережных Челнах, Ханты-Мансийске, Барнауле, Жуковском, Тувинский филиал Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств), поскольку значительный контингент обучающихся в филиалах (1402 студента, в том числе 1111 по очной форме обучения) не позволит головным вузам принять их на обучение в течение одного года.

Среди показателей эффективности деятельности вузов имелся и норматив по обеспеченности образовательных учреждений учебной площадью, находящейся либо в оперативном управлении, либо на условиях договоров безвозмездного пользования. Норматив показателя «Инфраструктура» при проведении мониторинга составлял 11 кв. м на одного обучающегося. Однако учебный процесс в творческих вузах реализуется на протяжении всего рабочего дня, в двухсменном режиме, что на протяжении многих лет учитывалось Рособназором при лицензировании образовательной деятельности подведомственных Минкультуры России вузов (как правило, по ряду творческих специальностей в утреннее время реализуются групповые гуманитарные или общепрофессиональные предметы, индивидуальные занятия проводятся в послеобеденное время, в вечерние часы работают учебные творческие коллек-

тивы). При проведении мониторинга такой режим работы творческих вузов не был учтен, что повлекло за собой уменьшение общей учебно-лабораторной площади в расчете на одного студента и тем самым невыполнение многими вузами показателя «Инфраструктура» (среди них: Государственный специализированный институт искусств, Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения, Краснодарский государственный университет культуры и искусств, Пермский государственный институт искусства и культуры, Арктический государственный институт искусств и культуры).

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», а также информации из Минобрнауки России мониторинг деятельности вузов будет проводиться ежегодно.

С целью повышения качества образования в подведомственных вузах, а также отражения специфики подготовки творческих кадров при проведении Минобрнауки России мониторинга по оценке деятельности высшей школы необходимо:

1. Принять решение о необходимости учитывать Минобрнауки России при проведении оценки деятельности творческих вузов следующие показатели:

- результаты вступительных творческих экзаменов;
- объем финансовых средств, расходуемый вузами на творческие мероприятия;
- обучение в двухсменном режиме.

2. Рекомендовать Минобрнауки России внести в показатели по оценке качества образовательной деятельности критерий по трудоустройству выпускников вуза, который, по сути, и является наиболее результативным показателем качества образования.

В 2012 году было выпущено 7348 специалистов, в том числе по актерскому искусству – 679 человек, в области кинематографии – 426 человек, музыкального искусства – 2012 человек. По специальности трудоустроились 84% выпускников (из них 64% работают в творческих коллективах и концертных организациях городов России), 3,6% продолжили обучение по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

3. Принять решение о сокращении в подведомственных вузах подготовки кадров по непрофильным образовательным программам с целью концентрации усилий вузов на качественной подготовке кадров для отрасли культуры (за исключением важных для сферы культуры и искусства образовательных программ, обозначенных выше). По запросу Департамента науки и образования Минкультуры России из ряда субъектов Российской Федерации поступили сведения о потребности в общей сложности в 8596 специалистах в области культуры.

4. Ежегодно увеличивать прием абитуриентов на образовательную программу «Музыкальная педагогика» с целью повышения качества подготовки учителей музыки для общеобразовательных школ и детских школ искусств и постепенного сокращения подготовки этих специалистов в непрофильных вузах. В последние годы педагогической общественностью отрасли культуры неоднократно поднимался вопрос о снижающемся качестве подготовки учителей музыки для общеобразовательных школ и де-



тских школ искусств на музыкально-педагогических факультетах в гуманитарных вузах. В 2011 году был утвержден образовательный стандарт высшего профессионального образования «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» с профилем «Музыкальная педагогика», предназначенный для подготовки педагогов для детских школ искусств и общеобразовательных школ. Уже в 2012 году в тех вузах, которые получили лицензию на данную образовательную программу, конкурс среди абитуриентов составил 2,3 человека на 1 место. В настоящее время такая лицензия имеется у Красноярской государственной академии музыки и театра, Воронежской государственной академии искусств, Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, Российской академии музыки имени Гнесиных, Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, Пермского государственного института искусства и культуры, Уфимской государственной академии искусств имени Загира Исмагилова, Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Самарской государственной академии культуры и искусств, Астраханской государственной консерватории и Краснодарского государственного университета культуры и искусств.

5. Увеличить ежегодный прием иностранных граждан в творческих вузах до 500 человек.

Подготовка иностранных граждан в творческих вузах способствует расширению влияния России на международной арене в области образования в сфере культуры, что отмечено в Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 августа 2012 года №1502-р. Кроме того, данный показатель является одним из критериев оценки деятельности вузов при проведении мониторинга.

В настоящее время в образовательных учреждениях Минкультуры России обучается 3707 иностранных граждан и соотечественников, проживающих за рубежом (по государственной линии, на платной форме обучения и по межправительственным соглашениям). Из них 3511 – в вузах, 196 – в ссузах; по государственной линии (за счет средств бюджета) – 545 (522 – в вузах, 23 – в ссузах); на платной форме обучения – 2364 (2238 – в вузах, 126 – в ссузах); бесплатно по межправительственным соглашениям (граждане республик Беларусь, Казахстан, Таджикистан, Киргизской Республики, а также соотечественники, проживающие в зарубежных странах) – 798, их них 751 – в вузах, 47 – в ссузах.

В 2013 году Департамент науки и образования Минкультуры России планирует распределить 500 мест для иностранных граждан (по государственной линии) следующим образом:

- страны СНГ – 350;
- другие страны – 150.

По уровням образования:

- программы СПО – 20;

- подготовительные факультеты вузов – 100;
- программы ВПО – 220;
- программы послевузовского профессионального образования: аспирантура – 30, ассистентура-стажировка – 30;
- программы ДПО – 100.

6. Усилить со стороны Минкультуры России контроль за качеством подготовки творческих кадров, в том числе путем внесения дополнительных критериев и целевых показателей эффективности деятельности вузов и их руководителей и введения соответствующей отчетности по выполнению государственного задания.

Приказом Минкультуры России от 30 ноября 2012 года №1480 «Об утверждении критериев и целевых показателей эффективности деятельности учреждений высшего профессионального образования, среднего профессионального образования, дополнительного и послевузовского профессионального образования и научно-исследовательских учреждений, подведомственных Минкультуры России, и работы их руководителей на 2013 год» были установлены ранее отсутствующие показатели. Среди них: «Наличие договоров о сотрудничестве с общеобразовательными школами и детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального образования», «Разработка образовательных программ (в том числе программ дистанционного обучения) по повышению квалификации педагогических работников и переподготовке кадров для детских школ искусств, образовательных учреждений среднего профессионального образования отрасли культуры, общеобразовательных школ, реализующих учебные предметы предметной области «Искусство», «Привлечение к участию детей в творческих мероприятиях, проводимых образовательным учреждением, не менее одной четвертой от числа детей, обучающихся в общеобразовательных школах, находящихся в месте расположения образовательного учреждения», «Проведение благотворительных мероприятий на базе образовательного учреждения, детских школ искусств и общеобразовательных учреждений», «Повышение средней заработной платы педагогическим работникам в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597», «Соответствие научно-исследовательской и/или методической деятельности образовательного учреждения высшего и среднего профессионального образования профилю его деятельности и приоритетным направлениям деятельности Минкультуры России».

7. Увеличить оплату труда профессорско-преподавательскому составу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

В декабре 2012 года средняя заработная плата профессорско-преподавательского состава в 45 вузах Минкультуры России доведена до средней заработной платы по экономике соответствующего региона, при этом у 15 образовательных учреждений уровень заработной платы данный показатель превышает.