

# ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА В РОССИИ



МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Александр Алексеевич Авдеев

Среди задач, стоящих перед Министерством культуры Российской Федерации, можно выделить две основополагающие – это формирование отношения к культуре как к важному ресурсу общественного развития и разработка системного подхода к решению ее проблем.

Сегодня мы находимся в самом начале пути развития гражданского общества. В странах Западной Европы история гражданского общества насчитывает несколько столетий, в России же – 15 лет. Необходимо осознание того, что культура – это важная составляющая социума и без нее невозможно его поступательное развитие. Особенно это актуально для России, страны с богатыми культурными традициями.

Гражданское общество – это открытое общество с рыночной экономикой, причем его демократический характер требует формирования особой политической культуры, когда национальные интересы отражают интересы каждого гражданина, общества и государства в целом. Гражданскому обществу свойственен плюрализм идей и мнений, толерантность и одновременно критическое отношение к действительности. Общеизвестно, что базовым принципом такой системы является признание возможности целенаправленного совершенствования природы человека. Следует стремиться именно к такому пониманию гражданского общества в современной России.

Культура противостоит потребительскому отношению к жизни и формирует духовные ценности человека: совесть, порядочность, гражданскую ответственность, желание постигать истину через творчество. Не стоит забывать, что государство, в котором нет места для культуры, обрекает свой народ на потерю идентичности и утрату ценностных ориентиров. Поэтому стратегические направления российской культурной политики должны быть связаны с сохранением национальной идентичности народов страны, места российской цивилизации в мире, ее самоидентификации и национальной безопасности.

## Роль органов государственной власти в деле поддержки культуры

Забота о сохранении историко-культурного наследия является одним из приоритетных направлений деятельности Правительства Российской Федерации в сфере культуры. Правительством РФ решается задача организации комплексных мероприятий по государственной охране и сохранению объектов культурного наследия, музейных и кинотелерадиофондов, в том числе путем увеличения финансирования по следующим направлениям:

- содержание и развитие инфраструктуры, обеспечивающей охрану и сохранение объектов культурного наследия, оперативного учета и контроля;
- оказание содействия регионам в деле сохранения памятников деревянного зодчества путем создания музеев под открытым небом, что позволит собрать памятники, провести их документирование и осуществлять дальнейшую охрану и сохранение;
- увеличение объемов реставрационных работ на объектах культурного наследия;
- перевод в цифровой формат аудио- и аудиовизуальных материалов Гостелерадиофонда;
- создание электронных библиотечных фондов;
- техническое переоснащение музеев и архивов.

Благодаря значительному увеличению финансирования за счет средств федерального бюджета сегодня восстанавливаются уникальные памятники России – Астраханский кремль, Государственный академический Мариинский театр, Большой театр, памятники Владимирской области, Великого Новгорода, Псковской области.

Очевидно, что культура не может финансироваться по остаточному принципу, и в 2008 году инвестирование было увеличено на 30%, то есть до 30 млрд. рублей. Это свидетельствует о том, что культура становится одним из национальных приоритетов страны. С 1 декабря 2008 года в федеральных бюджетных учреждениях была введена новая система оплаты труда, основанная на показателях качества и количества выполняемой работы и позволяющая повысить доходы работников на 30%. Это крайне важно, ведь зарплата в сфере культуры в два раза ниже средней по стране. Новая система оплаты труда дает больше самостоятельности учреждениям, и вместе с тем повышает ответственность каждого руководителя за результаты деятельности своего учреждения.

## Концертная и фестивальная деятельность

В 2008 году федеральными музыкальными театрами было осуществлено более 40 премьерных постановок и поставлено свыше 2000 спектаклей текущего репертуара. Федеральными филармониями проведено более 5000 концертов. Около 1500 мероприятий, включая концерты в России и за рубежом, осуществлено музыкальными коллективами, из них в среднем 700 концертов в 2008 году дали симфонические и камерные оркестры федерального ведения. Музыкальные театры и творческие коллективы каждый год получают дополнительную поддержку государства в общем объеме 2577,9 млн. рублей (гранты Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации). Эти меры позволили значительно повысить уровень оплаты труда участников коллективов.

Ежегодно в рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2006–2010 годы)» проводится более 30 музыкальных фестивалей, которые стали одной из основных форм творческого обмена, популяризации лучших достижений в области музыкального искусства России, возможностью продвижения для молодых, талантливых исполнителей и укрепления имиджа современного российского музыкального искусства в мире. Проведение Международного фестиваля симфонических оркестров мира в Москве и Международного фестиваля хорового пения в Санкт-Петербурге в рамках праздничных мероприятий, посвященных Дню России, послужило взаимобогащению культур самых разных стран.



Расширил географию региональных мероприятий Московский Пасхальный фестиваль. Более 20 российских городов стали площадками для концертов. Многие программы фестиваля носят благотворительный характер, помогая приобщиться к высоким образцам музыкального искусства слушателям в разных регионах России, в том числе и социально незащищенным группам населения. Кульминацией фестиваля традиционно является концерт в честь Дня Победы на Поклонной горе в Москве. Десятки тысяч зрителей имеют возможность познакомиться с музыкальными шедеврами в исполнении одного из лучших оркестров мира – симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева.

Жители более 100 городов в 15 регионах России смогли стать слушателями и участниками 116 концертов, входящих во Всероссийский фестиваль-марафон «Песни России». При участии Союза композиторов России проводятся региональные фестивали: «Панорама музыки России» и «Композиторы России – детям». Начиная с 2003 года Московская государственная академическая филармония при поддержке Министерства культуры Российской Федерации осуществляет один из самых значимых проектов, направленных на восстановление единого концертного пространства и популяризацию классической музыки в регионах России, – «Всероссийские филармонические сезоны». Также при участии Минкультуры России в 2008 году запланировано и проведено 9 всероссийских и международных музыкальных и балетных конкурсов.

## Библиотеки как центры просвещения и культуры

В настоящее время, к сожалению, существует значительный разрыв в обеспечении культурными ценностями между жителями села и крупных городов. 38 млн. россиян не имеют возможности посещать театры, кинотеатры, концертные площадки. Ликвидировать этот разрыв можно разными способами: например, с помощью интернет-ресурсов можно знакомить жителей отдаленных уголков страны с творчеством российских певцов, актеров, художников. Конечно, электронные ресурсы не могут заменить живой звук, живое общение, но просветительскую роль выполнить в состоянии.

Равенство доступа к сфере культуры во многом могут обеспечить и библиотеки – настоящие культурные, образовательные и просветительские центры, способные не только сохранить, но и приумножить духовное богатство России. Однако существует проблема их комплектования. Для улучшения ситуации Министерство культуры Российской Федерации осуществляет целевое выделение федеральных субсидий на комплектование библиотек муниципальных образований. До 2010 года на эти нужды регионам будет выделено 1,9 млрд. рублей.

Помогут решить проблему и интернет-ресурсы. К началу 2009 года федеральные и крупнейшие региональные библиотеки уже имеют достаточно высокий уровень технической оснащенности, что делает их заметными участниками информационной инфраструктуры страны. В них созданы и активно используются специальные автоматизированные библиотечные системы, на основе европейского аналога разработан российский формат обмена библиографическими данными. Возможности оцифровки также широко используются в некоторых регионах. Например, все районные библиотеки Республики Мордовии не только имеют доступ к Интернету, но и могут с помощью оцифрованной информации создавать электронные читальные залы. Активно реализуется проект «Модельные сельские библиотеки», позволяющий превратить участвующие в нем сельские библиотеки в современные информационно-просветительские центры, создав эталонные образцы.

## Российская киноиндустрия

В рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2006–2010 годы)» в 2009 году будет введена новая форма взаимоотношений киноиндустрии и государства – государственный заказ на создание фильмов важной социальной, патриотической и детской темати-



ки. С помощью госзаказа Минкультуры России будет стимулировать кинопроекты, несущие идеи гуманизма, духовности и патриотизма. Будут приглашены выдающиеся кинорежиссеры, кинооператоры, лучшие продюсеры. Планируется к 2011 году обеспечить до 10 квот для госзаказа. Будут направлены субсидии на развитие авторского кино. В 2008 году финансовая поддержка государства была оказана при производстве 262 игровых фильмов, 579 неигровых (документальных, научно-популярных, учебных) фильмов и сериалов, 109 анимационных фильмов и сериалов.

Приоритетными остаются задачи создания игровых лент, затрагивающих проблемы современной жизни россиян; картин о военном и историческом прошлом страны; произведений для детей и подростков; экранизаций литературной классики; работ ярких жанровых форм; дебютов творческой молодежи. В сфере неигрового кино первостепенное значение придается проектам, обогащающим кинолетопись России, полнометражным произведениям кинопублицистики и научно-образовательной тематики по актуальным проблемам современности, а также отражающим социально-нравственные аспекты жизни общества, экономические и геополитические проблемы. Особое внимание уделяется проектам о культуре, религии и традициях народов России, пропагандирующим толерантность. В анимационном кино в 2008 году приоритетным стало сохранение и развитие традиций российской анимации, создание фильмов и сериалов для детей, авторских и дебютных работ, полнометражных картин.

Значительные усилия направлены на комплексное решение проблем сохранения и развития отечественного кинопроката. Реализация государственной политики в этой области в 2008 году способствовала созданию условий для доступа к произведениям кинематографии всех слоев населения, улучшению качества показа фильмов, пропаганде отечественного киноискусства и возвращению значительной части зрителей в кинотеатры. Были проведены мероприятия по популяризации отечественного кино, прокату и продвижению российских фильмов на экраны страны, их тиражированию и рекламе. Популярные кинофестивали получили значительную государственную поддержку. Учитывая возрастающий интерес российского кинозрителя к произведениям отечественного киноискусства, крупнейшие частные компании, владеющие сетями кинотеатров, стали более активно заниматься прокатом российских фильмов.

## Образование в сфере культуры и искусства

Большое внимание уделяется проблемам сохранения и развития системы образования в сфере культуры и искусства; государственной поддержке талантливых учащихся детских школ искусств, студентов образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, выпускников и молодых специалистов.

Необходимо сохранять и развивать сложившуюся в России уникальную систему образовательных учреждений в сфере культуры и искусства, эффективно использовать творческий потенциал вузов по подготовке творческих кадров к профессиональной деятельности, поддерживать учреждения, сохранившие многолетние традиции в области подготовки кадров. Очень важно определить правовой статус и нормативную базу деятельности образовательных учреждений культуры и искусства в системе образования. В 2008 году 22 студента высших учебных заведений получили стипендии Президента Российской Федерации; 26 студентов вузов и 4 студента ссузов получили стипендии Правительства Российской Федерации. Победителями Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» стали 567 талантливых студентов высших и средних профессиональных образовательных учреждений, а также учащихся детских школ искусств из регионов России.

Одной из стратегических целей государственной культурной политики является создание условий для воспитания личности, сознательно пользующейся всеми правами гражданина, исполняющей гражданские обязанности и обладающей высоким уровнем ответственности. Без общего гражданского участия, без чувства глубочайшего патриотизма, без опоры на национальную, духовную и нравственную традицию эту государственную задачу сегодня не решить.