

ЭВОЛЮЦИЯ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ И ЗАСТРОЙКИ ГОРОДА АСТАНЫ

ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР
Г. АСТАНЫ –
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА
АРХИТЕКТУРЫ
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
Г. АСТАНЫ
Шохан Умуракович
Матайбеков



В конце 1990-х годов Президент Казахстана исходя из государственных интересов и в целях создания благоприятных условий для экономического развития страны принял чрезвычайно важное и ответственное решение о переносе столицы из расположенной в живописных предгорьях Ала-Тау Алматы в небольшой провинциальный город. Это было сделано с учетом того, что город Астана был расположен на узле транспортных коммуникаций, в эпицентре экономической и хозяйственной жизни государства.

Развернувшиеся в конце XX века грандиозные работы по строительству новой столицы Казахстана оказали стимулирующее воздействие на промышленно-производственный комплекс страны, вызвав мультипликативный эффект развития всех отраслей, обслуживающих строительный процесс.

Основой, определяющей перспективы и качественный уровень градостроительного развития города, является его генеральный план. Именно поэтому разработке генплана города Астаны было уделено особое внимание. Окончательный вариант был утвержден после проведения двух конкурсов на эскиз-идею генерального плана. Первый конкурс, проведенный среди архитекторов Казахстана, позволил выявить заслуживающие внимания интересные идеи и предложения перспективного развития столицы. В результате было признано необходимым провести международный конкурс на разработку эскиз-идеи генерального плана столицы с привлечени-

ем к участию в нем ведущих мастеров мировой архитектуры. В конкурсе приняли участие 47 творческих коллективов из стран Европы, Азии, Америки, Австралии, а также из Казахстана и государств – участников СНГ. Авторитетное международное жюри определило победителем конкурса проектное предложение творческой группы мастера мировой архитектуры Кисе Курокавы. В основу перспективного градостроительного развития города Астаны была положена разработанная им философская идея симбиоза, метаболизма и абстрактного символизма. Суть новых философских градостроительных доктрин заключается в достижении гармонии сосуществования города и природной экосистемы. Кисе Курокава рассматривает город как искусственно созданный урбанистический организм, который должен органично вписаться в окружающую среду, не нанося ей вреда. В то же время город должен быть своеобразным и выразительным по своему архитектурному облику, соответствовать условиям и требованиям, обеспечивающим комфортное проживание людей. Указанные принципы были признаны экспертами новым словом в современном градостроительстве.

Исходя из условий и финансовых возможностей экономики города выработывалась программа и стратегия его застройки. Можно выделить три программных этапа.

Первый этап. Охватывает период с 1998 по 2001 год. В эти годы ставилась цель создания всех необходимых условий для превращения небольшого периферийного города в полноценный столичный мегаполис. На этом этапе усилия градостроителей концентрировались в основном на капитальной реконструкции существующих административных зданий под офисы министерств и ведомств; строительстве на свободных земельных участках жилья для сотрудников государственных и правительственных учреждений, переезжающих в город Астану; благоустройстве и оснащении центральных кварталов города развитой сетью объектов бытового обслуживания, досуга и развлечений.

Второй этап. Охватывает период с 2001 по 2005 год. В это время ставилась программная задача по формированию ядра нового центра города на ле-

вом берегу реки Ишим и реконструкции центральных районов его старой части.

Для создания благоприятного инвестиционного климата и привлечения средств отечественных и зарубежных инвесторов в январе 2002 года Президентом Казахстана был подписан Указ, имеющий силу закона, «О введении положения СЭЗ – «Астана – новый город». В результате значительно возросло число отечественных и зарубежных компаний, желающих вложить свои средства в застройку столицы и принять активное участие в строительстве современных жилых комплексов, объектов бытового обслуживания, торговли и развлечений. Практически все строительство в столице, за исключением объектов социального и общегородского назначения, а также транспортной и инженерной инфраструктуры города, велось на средства частных инвесторов. Появилась возможность большую часть бюджетных средств города направлять на строительство школ, детских садов, социального жилья, транспортных развязок и магистральных инженерных сетей. Следовательно, второй этап застройки города Астаны можно отнести к этапу закладки градостроительных и архитектурных основ города будущего.

Необходимость перехода на *третий этап* градостроительного развития столицы вызвана опережающими темпами роста численности ее населения и появлением новых условий и возможностей, обусловленных динамикой экономического и социального прогресса страны.

В результате заложенные в генеральном плане Кисе Курокавы градостроительные показатели на 2010 год были достигнуты уже в 2002 году. Потребовалось внесение корректив в действующий генеральный план с учетом новых обстоятельств и возможностей. Исследовательская группа Казахстанского института менеджмента, экономики и прогнозирования провела новые расчеты перспективной численности населения города на период до 2030 года. По ее данным, к 2030 году в городе Астане будет проживать более 1 млн. 200 тыс. человек. В октябре 2005 года был проведен конкурс на разработку эскиз-идей дальнейшего развития планировочной структуры и застройки города Астаны в соответствии с расчетными показателями Исследовательской группы КИМЭП. Победителем конкурса жюри определило концепцию творческой группы архитектора Н.С. Токаева. В скорректированном генеральном плане были не только сохранены, но и получили дальнейшее развитие философско-теоретические основы застройки города Астаны, сформулированные доктором Кисе Курокавой. Это нашло свое отражение в более конкретном и углубленном решении проблем симбиоза природы и городской застройки, проблем развития города в условиях нарастающей интенсивности транспортных потоков и других проблем, обусловленных временем. Особую роль играет и мнение Президента Казахстана как основателя новой столицы.

Автор генерального плана Кисе Курокава и другие известные архитекторы сходятся в том, что разви-

тие архитектуры города с учетом национальной специфики – единственно верный путь, позволяющий сделать столицу своеобразной и неповторимой.

Многое из намеченного уже сделано. Скорректированный генеральный план содержит новые оригинальные идеи дальнейшего устойчивого развития города. В частности, авторами предлагается создание идеальной формы транспортно-коммуникационного кольца, отделяющего жилую застройку от кластерного пояса высокотехнологичных инновационных производств. В действующем генеральном плане решению вопросов развития градообразующей базы города за счет создания наукоемких производств и технопарков не уделялось должного внимания. Планировочное решение обогатилось новым структурным элементом, являющимся композиционно-организующим стержнем генерального плана, придающим ему идейно-смысловую содержательность и образность.

Заложенное внутреннее кольцо в виде идеально-геометрического круга имеет символическое значение. Множество обнаруженных в казахских степях древних городищ имели форму окружности. Возможно, это было связано с климатическими и природными условиями. Не исключено также и то, что такая планировка была удобной для защиты от захватчиков.

Круг в новом генеральном плане города – это созвучие с древними городами, с историей страны. А в будущем – это олицетворение нового города XXI века.

Обновленный генеральный план предусматривает развитие главной оси нового административного центра в восточную и западную стороны. Главная ось начинается с района археологических раскопок древнего городища «Боз-ок» в западной части города. От «Боз-ок» до нового центра выделена зона этно-мемориального парка. В этой зоне предлагается разместить этно-аул, исторические археологические музеи и памятники. Возможно также размещение пантеона и других объектов, имеющих отношение к истории и этнографии, что будет способствовать развитию экскурсионного туризма.

Далее проходит через новый административный центр через объекты Хан шатыры, Круглая площадь, Байтерек, Резиденция Президента, Дворец Мира и Согласия. В продолжении оси заложена Аллея тысячелетия, включающая в себя шесть комплексов площадей. Возле Президентского парка будет расположена Площадь мира и согласия (Ынтымак-апаны), которая через бульвар переходит в «Мэнги ел аланы» – площадь «Вечного народа». Это слово заимствовано из старинных надписей на степных камнях. Названия площадей «Ханов» и «Алаш» посвящены соответствующим историческим личностям. Площадь «Свободы» – это дань героям и воинам, которые боролись за свободу и независимость казахского народа. Площадь «Ученых» названа в честь мудрецов и деятелей науки.

На каждой площади надо будет искать свою пространственную композицию в соответствии с заданной тематикой, архитектурными ансамблями и монументально-декоративными элементами.



Главную ось завершает здание нового университета, рассчитанное на обучение 25 тыс. студентов. С философской точки зрения ось города начинается с истории и завершается стремлением к знаниям, науке и прогрессу.

В мировой практике многие города имеют свою ось. Например, в Пекине есть Императорская ось. Ось Парижа берет начало от Лувра, проходит через Арку Наполеона, новую Гранд Арку и завершается в районе Тет-Дефанс.

Современный город наряду с планировочной структурой, сформированной в соответствии с новаторскими градостроительными идеями, должен иметь здания и сооружения, являющиеся прообразами архитектуры новой эпохи.

По проекту выдающегося архитектора современности Нормана Фостера в городе Астане возведен уникальный объект – Дворец Мира и Согласия. Еще один крупный объект – Центр торговли и развлечений – в настоящее время строится. По проекту известного итальянского архитектора Манфреди Николетти возводится необычной архитектуры здание киноконцертного зала на 3500 мест.

Ведется также строительство многих интересных объектов, выполненных местными архитекторами.

Безусловно, реализация идеи создания главной оси, включая Аллею тысячелетий, будет иметь про-

странственный эффект внутри города. Кроме этого, в эпицентре круга внутреннего кольца предполагается построить самое высокое здание, имеющее условное название «Темірказык». Именно в этом объекте можно воплотить знаковый, символический образ.

В будущем все проекты крупных городских объектов будут отбираться на конкурсной основе с участием местных и зарубежных архитекторов, что даст импульс творческому поиску новых направлений развития архитектуры города Астаны.

Необходимо назвать ряд объектов, которые станут истинным украшением столицы и гордостью Казахстана. Это конькобежный стадион на 10 тыс. мест с ледовым покрытием 13,5 тыс. кв. м, стадион на 35 тыс. мест и велотрек, расположенные в спортивно-олимпийской зоне.

Летом 2007 года начнется работа по организации туристического судоходства на реке Ишим. Проект «Судоходный Ишим» включает большой объем работ по углублению дна, спрямлению русла и его расширению на не затронутых реконструкцией отрезках реки. Будет построено 12 пассажирских и 6 специализированных причалов.

Если все намеченное будет реализовано, то через несколько лет Астана станет по-настоящему красивым и самобытным городом.