

К ЧИТАТЕЛЯМ ФЕДЕРАЛЬНОГО СПРАВОЧНИКА



МЭР МОСКВЫ

Юрий Михайлович Лужков

Трудно выразить то содержание, которым наполнено слово «Москва» для каждого русского человека, для каждого гражданина России. В XIX веке известный журналист М.Н. Катков утверждал, что Москва – это не город, Москва – это принцип. Ибо Москва – это символ национальной славы страны, сердце России, ее гордость и ее надежда.

*Москва ... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!*

– скажет великий русский поэт, а другой великий поэт воскликнет: «Ребята, не Москва ль за нами!» И действительно, слава Москвы в российском менталитете связывается прежде всего с воинским подвигом. Красная площадь помнит войско Минина и Пожарского, два легендарных парада – 1941 и 1945 годов. С первого парада бойцы уходили прямо на фронт, а в июне 1945 года поверженные фашистские знамена полетели к подножию Мавзолея.

Пришло время, и понимание национальной славы стало нуждаться в существенном дополнении. Мы вкладывали в это понятие почти исключительно воинские подвиги на поле брани. Но ведь трудовая слава, достижения на уки и техники, культуры и просвещения также неотделимы от облика Москвы как зеркала России.

Москва издавна была духовным центром нашей страны. Ведь Москва – это и центр святости, и «град срединный, град сердечный», это и Третий Рим, это и Новый Иерусалим. «Сорок сороков» московских храмов аккумулировали в себе ту мощь, которая позволила народу выстоять в дни

суровых испытаний и сохранить свою глубинную духовность. В архитектуре Москвы, как в застывшей музыке, запечатлены идеи державности, государственности и величия России.

Москва – это и Кремль, и Красная площадь, и Воробьевы горы, и храм Христа Спасителя, и Большой театр, и Третьяковская галерея, и Казанский вокзал, и Лужники, и Поклонная гора, и Коломенское, и ГУМ, и ВДНХ... Это купола Новодевичьего монастыря, строгая красота Белого города, простор Измайлова, тишина Ясенева.

Это названия старых и новых улиц. Какой музыкой звучат Большая и Малая Бронные, Неглинные, Никитские ворота, Стромынка, Калашный переулочек, Кадаши, Хамовники, Плющиха, Полянка, Пятницкая, Пресня, Арбат, Воздвиженка, Большая Ордынка!..

Мы должны с благодарностью вспомнить и имена русских меценатов, подаривших городу и Третьяковскую галерею, и Музей изобразительных искусств имени Пушкина, и Румянцевский музей, которые стали впоследствии национальной гордостью. Эти традиции сегодня возрождаются. В память о подвиге русского народа в Отечественной войне 1812 года был воздвигнут храм Христа Спасителя, а его воссоздание стало духовным подвигом наших современников-россиян.

Москва – это и имена людей, которые прославили нашу страну. В сем «славном граде» творили Андрей Рублев, Дионисий, Максим Грек, Иван Федоров. Именно здесь родился Александр Сергеевич Пушкин. В Москве жили и работали художники братья Васнецовы, скульптор Сергей Конёнков, писатель Лев Николаевич Толстой, архитектор Алексей Щусев. В конце XIX – начале XX века в Москве трудилась целая плеяда выдающихся деятелей науки, прославивших Россию, – физики П.Н. Лебедев и Н.А. Умов, отец русской авиации Н.Е. Жуковский и его последователь и продолжатель С.А. Чаплыгин, химики Н.Д. Зелинский и И.А. Каблуков, минералог и геохимик В.И. Вернадский, геолог А.П. Павлов, географ Д.Н. Анучин, почвовед В.Р. Вильямс, физиолог И.М. Сеченов, медики Н.И. Пирогов, С.П. Боткин, Н.В. Склифосовский, Н.Ф. Филатов, историки В.О. Ключевский и И.Е. Забелин и многие другие.

Это наша история, в которую золотыми буквами вписано емкое слово – Москва. С ней связаны и деяния князей московских, и собиранье российских земель, и «начало славных дел» Петра Великого, и основание Московского университета.

Москва – это и славные традиции города мастеров. Это и ЗИЛ, и АЗЛК, и Трехгорка. Это и мы с вами, это наши предки, это и наши потомки, которым предстоит жить в третьем тысячелетии. Мы все дети твои, Москва!

Мы вступили в XXI век, который должен быть наполнен созидательным, творческим трудом на благо великой России. И, вслед за поэтом А.Т. Твардовским, мне видится новая роль Москвы как оплота мира на всей планете:

*Стой, красуйся в зарницах
И огнях торжества,
Мать родная, столица,
Крепость мира – Москва!*